



# Titiriberia

FESTIVAL DE TÍTERES  
TRADICIONAIS

24 AO 31 DE XULLO, 2022

RIANXO

OLLADAS SOBRE  
OS CRISTOVOS



# ***PASEN E VEXAN!***

**RIANXO** volve vestir de cores rechamantes e deixarse invadir polos espíritos máis libres das artes escénicas, porque volve o festival de títeres máis enxebre. Volver os cristovos, con cachaporras e sen elas, a xogar nas fronteiras dos xéneros e a experimentar coas linguaxes, aínda que coa tradición sempre no horizonte.

A farándula acáelle ben a esta vila festeira e elegante, berce de grandes artistas que tamén souberon apreciar a beleza nas artes de xograres, saltimbancos e bululús... Aquilo que o pobo deu en chamar títeres ou cristovos, e que hoxe reivindicamos como a nobre arte de darlle vida a un ser inerte.

Aquelas persoas que gañaban a vida a representar historias nas prazas e camiños souberon recoller o sentir dos pobos: aquilo que espertaba os seus risos e aquilo que os oprimía. Aquelas xentes sen patria foron quen de expresar, a través dos seus bonecos de tea e pau, a denuncia das inxustizas, de xeito que só as que as padecían eran quen de comprender. Converteron as gargalladas nunha arte libertadora.

Os cristovos, guiñoles, fantoches, polichinelas ou robertos... e o Barriga Verde que herdou un pouco de cada un. Todos estes (anti)heroes representaban aquel pobo que vencía, co seu pau, os personaxes abusóns. Hoxe as inxustizas son outras e os títeres seguen a contalo. En Rianxo darase cita unha recua de herdeiras e herdeiros daqueles monifates, chegadas de distintos puntos do país e do continente.



# 24 DE XULLO

## A FESTA DOS TÍTERES

**Agrupación Vai de Roda e Viravolta Títeres (Galiza) / (Producción propia)**

Un adianto das actividades que se desenvolverán durante o festival. Un pasarrúas coa charanga da Asociación Vai de Roda, os cabezudos tradicionais de Rianxo e os da compañía Viravolta Títeres animarán a vila, e non faltará ao evento o famoso Peito de Lobo. Poñede as mellores roupas para esta festa coa que o festival reivindica a forma escénica tradicional dos desfiles de cabezudos, unha variedade máis de monicreques que aínda agarda polo seu xusto recoñecemento.

🕒 12.30 h

📍 Saída desde Auditorio de Rianxo, subida á zona da Martela, parada con bailes nos xardíns, baixar á Praza Castela, parada no Paseo da Ribeira, retorno ao Auditorio

☂️ En caso de choiva no Auditorio

👤 Todos os públicos

ESTREA



**26** DE XULLO

**Conferencia: A viaxe de Toribio.  
De Mañón a Rianxo?**

**José Luís do Pico Orjais (Galiza)**

O investigador José Luís do Pico Orjais, compilador entre outras obras do *Cancioneiro urxente de Rianxo*, suxire a curiosa conexión entre o bandoleiro Mamed Casanova «Toribio de Mañón», e a vila. Ao igual que noutras localidades do país, esta figura histórica deveu en lenda e puido protagonizar unha cantiga popular e darlle nome ao meco que protagoniza o Entroido local.

🕒 20.00 h

📍 Praza Rafael Dieste

☔ En caso de choiva no Auditorio

👤 Todos os públicos



## 26 DE XULLO

### Vida, crimes e prisión de Toribio de Mañón

#### Viravolta Titeres (Galiza)

Recreación con formas do teatro popular das andanzas que lle deron sona a Mamede Casanova «Toribio de Mañón», famoso bandoleiro galego de principios do século XX. Nestas andanzas inspirouse Ramón María del Valle-Inclán para a súa obra *Las galas del difunto*.

ENCANTRO  
POSTFUNCIÓN  
O CAMIÑO A  
TORIBIO

🕒 21.00 h

📍 Praza Rafael Dieste

☂️ En caso de choiva no Auditorio

👤 Todos os públicos



**27** DE XULLO

## O mais maior grande Dom Roberto Teatro e marionetas de Mandrágora (Portugal)

Unha figura xigante e interactiva que representa un Dom Roberto, o tradicional fantoche portugués, sairá ao encontro das xentes de Rianxo polas rúas da vila. Realizada polo artista plástico enVide neFelibata, *O Mais Maior Grande Dom Roberto* convida a ollar para a grandeza deste títere tradicional dun xeito diferente. O público pode entrar e a manipular marionetas tradicionais de vara neste dispositivo escénico e participar nun obradoiro sobre a construción e a posta en escena de robertos.

🕒 12.00 h > 14.30 h e 18.00 h > 20.00 h 📍 Praza  
Castelao (itinerante pola zona Paseo da Ribeira e  
Subcampo) ☔ En caso de choiva no Auditorio

👤 Todos os públicos  
Gratuito / Obradoiro con inscrición no propio  
lugar da actividade (20 prazas)



**27 DE XULLO**

## **LAMBE-LAMBES**

*O Teatro Lambe-Lambe emprega pequenos bonecos e obxectos acompañados por un relato ou música que, dentro dunha caixa escénica, representan nun tempo breve situacións e pequenas historias. Só unha ou dúas persoas espectadoras poden apreciar cada función, a observar estas obras, como en segredo.*

### **Victoria (lambe-lambe)** **Diáspora teatro (Galiza)**

Victoria é un espectáculo sen palabras que fala do paso do tempo, das partidas, da memoria. É unha homenaxe ás avoas e a todas as mulleres que tiveron que dicir adeus ao que foi o seu fogar.

**VICTORIA**

*nostalxias do pasado*



*teatro de obxectos  
en pequeno formato  
**lambe lambe***

## 27 DE XULLO

### Este espectáculo foi ilegal (lambe-lambe)

#### Seisdedos Marionetas (Galiza)

O titiriteiro lalinense Anxo García preséntanos o monólogo do compadre Fidel do emblemático texto *Os Cornos de Don Friolera* de Valle-Inclán, nunha fermosa tradución de Mari Luz Méndez.

### Gernika (lambe-lambe) Os Monicreques de Kukas (Galiza)

Nesta obra feita a partir da inmortal obra de Pablo Picasso, a veterana compañía desenvolve a súa creatividade plástica aplicada aos títeres a abordar a destrución e o horror que xeran as guerras.

🕒 12.00 h > 14.30 h

📍 Praza Castelao/Subcampo

☔ En caso de choiva no Cuartel Vello

👤 +12 anos





## 27 DE XULLO

### Nº8 rúa dos contos

#### Trécola Producións (Galiza)

Nada en 1981, Trécola recupera esta peza histórica a celebrar os 40 anos da compañía. Hai moito, moito tempo vivía no Nº8 da Rúa dos Contos a bruxa Papandreira... Botou un feitizo sobre a casa e quen alí entraba non atopaba xeito de saír. Xinzo e Lelo, dous ladróns, deciden entrar na casa para encher o seu saco... Un lobo, un mago, un cazador e máis persoeiros compartirán a súa viaxe por este espazo encantado.

🕒 12.00 h

📍 Pazo do Rianxiño

☔ En caso de choiva no polideportivo do IES

👤 Público familiar /+3 anos

Actividade exclusiva para o Campamento de verán



## 27 DE XULLO

### Lúa quere viaxar a... Marte A Xanela do Maxín (Galiza)

A gata Lúa anuncia a súa vindeira grande aventura... Unha viaxe a Marte! Inspirada por grandes mulleres científicas e astronautas, ninguén a vai afastar do seu empeño. As aventuras para conseguir este obxectivo e os personaxes que atopará polo camiño conforman esta historia de narración oral e títeres para abordar a igualdade de oportunidades entre homes e mulleres.

🕒 13.00 h

📍 Praia de Tanxil

☔ En caso de choiva no Auditorio

👤 +3 anos



# 27 DE XULLO

## MESA REDONDA 40 anos de títeres

Conducida por Topo Vidal

Con ocasión do 40 aniversario de Títeres Viravolta e da compañía Trécola, repasamos a historia do movemento titiriteiro galego. Nado coa vontade de recuperar a presenza pública dunha arte que desaparecera das prazas cando a familia Silvent deixou de representar Barriga Verde, as compañías que apareceron no país durante os primeiros anos 80 enfrontáronse á necesidade de aprender técnicas e de coñecer propostas artísticas que non existían. Representantes destas dúas compañías e das tamén históricas Tanxarina e Monicreques de Kukas fan un repaso daqueles tempos pioneiros. A mesa gravarase e difundirase nas redes con posterioridade.

🕒 **18.30 h**

📍 **Auditorio de Rianxo**

👤 **Público adulto**



## 27 DE XULLO

### Eva

#### Trastero 203 (Andalucía)

Comedia musical e filosófica, cunha soa actriz acompañada dun gran elenco de marionetas que ela mesma manipula. No espectáculo, Eva e Adán viven nun paraíso belo e perfecto, onde coexisten con outros animais, aparentemente, en paz e harmonía. Pero ela, fomenta de coñecemento, ansía a liberdade. Cremos que sabemos a historia, pero a versión de Eva é moi distinta ao que se conta. Unha fábula que reivindica o papel agochado das mulleres na historia.

🕒 21.30 h

📍 Auditorio de Rianxo-Sala Arcos Moldes

👤 Público adulto / + 13 anos

5€



# 28 DE XULLO

## Teatro de Robertos

### Teatro e marionetas de Mandrágora (Portugal)

A versión portuguesa do noso Barriga Verde presenta obras profundamente interactivas. A xogar coa comicidade e os sentimentos máis primarios, o Dom Roberto fai a audiencia berrar e saltar das cadeiras. O demo, o barbeiro, o cura, o policía ou a morte aparecen como adversarios do protagonista na historia máis clásica que leva a escena Mandrágora. Noutra das montaxes que achega a compañía, a acción transcorre nun castelo onde Roberto ten que vencer un crocodilo, un xigante e unha pantasma.

🕒 12.00 h

📍 Campo do Souto-Isorna

☔ En caso de choiva na casa da República

🕒 20.00 h

📍 Centro Sociocultural A Capela do Araño

👤 + 4 anos

ENCONTRO  
POSTFUNCIÓN  
OS ROBERTOS  
POPULARES



# 28 DE XULLO

## Nº8 rúa dos contos

**Trécola Producións (Galiza)**

Nada en 1981, Trécola recupera esta peza histórica a celebrar os 40 anos da compañía. Hai moito, moito tempo vivía no Nº8 da Rúa dos Contos a bruxa Papandreira... Botou un feitizo sobre a casa e quen alí entraba non atopaba xeito de saír. Xinzo e Lelo, dous ladróns, deciden entrar na casa para encher o seu saco... Un lobo, un mago, un cazador e máis persoeiros compartirán a súa viaxe por este espazo encantado.

ENCANTRO  
POSTFUNCIÓN  
HERDAR  
UNHA OBRA

🕒 12.00 h

📍 Parque da Santa Lucía de Asados

☔ En caso de choiva no CEIP Ana Mª Dieguez

👤 + 3 anos



## 28 DE XULLO

### O cego dos monifates Seisdedos Marionetas (Galiza)

A compañía de Maese Seisdedos, cego e monicrequeiro ambulante, realiza as súas representacións usando a técnica tradicional do bululú na que o lazarillo manipulaba os bonecos oculto na capa do cego. Representará contos medievais e populares, romances históricos, romances de cego, pequenas pezas teatrais, cancións tradicionais e contos e narracións da literatura galega.

- 
- 🕒 21.00 h
  - 📍 Itinerante pola vila
  - 👤 Todos os públicos



# 28 DE XULLO

## Paral.lél 55

**Títeres desde abajo (Andalucía/Cataluña)**

Paral.lél 55 é unha comedia para público adulto que rememora a Folga da Canadiense, un dos feitos máis relevantes dentro do movemento obreiro no estado Español, que tras 44 días de loita culminou co decreto da xornada laboral de 8 horas para todos os oficios. Na obra, fartos de ser obrigados a pelexar a cachaporracos en cada función, Francisco e Purita, dous vellos títeres deciden poñerse en folga. Pero nunca lles contaron que a loita é un camiño cheo de contradicións, ledicias e pelotas de goma.

🕒 21.30 h

📍 Auditorio de Rianxo-Sala Arcos Moldes

👤 Público adulto/ + 14 anos

5€





# 29 DE XULLO

## **Barriga Verde ataca de novo** **Títeres Alakrán (Galiza)**

Espectáculo de títere de cachaporra tradicional, inspirado nas rutinas que facía a familia Silvent na súa famosa barraca a principios do século XX. Títeres Alakrán recupera a figura de Barriga Verde adaptándoa ao mundo contemporáneo para que a nosa tradición siga viva. O titiriteiro mestura a actuación ante o público coa técnica clásica da palleta detrás do escenario para pór a voz do protagonista.

🕒 **12.00 h**

📍 **Campo Maneiro de Taragoña**

☔ **En caso de choiva Pavillón Municipal de Taragoña**

👤 **+6 anos**



## 29 DE XULLO

### Pulcinella

Irene Vecchia (Italia)

Desde Nápoles chega ao Titiriberia un dos mellores exemplos existentes dos *guarattelle* napolitanos, tradición titiriteira con 500 anos de existencia á que se remonta a orixe de Barriga Verde. O protagonista, un ser libre con voz máxica, renova en escena o eterno conflito entre ben o mal. Acompañado da súa amada Teresina, un can, a morte, o carabineiro ou monxe son algúns dos contrincantes cos que se atopa nun espectáculo cheo de ritmo.

ENCANTO  
POSTFUNCIÓN  
A TRADICIÓN  
HOXE

- 🕒 13.00 h
- 📍 Praia de Tanxil
- ☔ En caso de choiva no Auditorio
- 👤 +5 anos



# 29 DE XULLO

## A carteira de Augasclaras Titeres Brincadeira (Galiza)

A través da correspondencia que transporta, a carteira de Augasclaras cóntanos as aventuras de toda unha serie de personaxes. A tartaruga Clementina, que percorre o mundo libre sen a súa cuncha, a elefanta Rosa Caramelo, que fixo xogar xunta a toda a súa manada, ou a rapariga que o abandonaba todo polo seu grande amor. Un contacontos que traballa a igualdade entre xéneros a combinar narración, monicreques e xogos de imaxes da man de Carmen Domech.

🕒 18.30 h

📍 Praia da Torre

☂️ En caso de choiva no Araño

👤 +4 anos



# 29 DE XULLO

## As varietés do Barriga Verde

**Producción propia**

Esta iniciativa pretende reproducir, desde unha óptica actual, o espectáculo que a familia Silvent realizaba na súa barraca e no que estaba incluída a peza de Barriga Verde. Música ao vivo, teatro, marionetas e números de clown sucederanse nun ambiente de cabaré orientado ao público adulto. Nesta ocasión, participarán Larraitz Urruzola, Títeres Alakrán, Títeres Cascanueces, Santi Prego con Jorge de Arcos, Teatro Airiños, Irene Vecchia e a artista de *clown* Pajarito. Todo conducido pola actriz Antía Costas e acompañado da música dun cuarteto da Escola de Música de Rianxo, coordinado por Bernal Muíños.

🕒 **22.30 h**

📍 **Auditorio de Rianxo-Sala Arcos Moldes**

👤 **Público adulto**

**ESTREA**

**5€**



# 30 DE XULLO

## Vida, crimes e prisión de Toribio de Mañón

### Viravolta Titeres (Galiza)

Recreación con formas do teatro popular das andanzas que lle deron sona a Mamede Casanova «Toribio de Mañón», famoso bandoleiro galego de principios do século XX. Nestas andanzas inspirouse Ramón María del Valle-Inclan para a súa obra *Las galas del difunto*.

🕒 13.00 h

📍 Praia de Tanxil

☂️ En caso de choiva no Auditorio

👤 Todos os públicos



# 30 DE XULLO

## Travesías. Aventuras de libro Raquel Queizás (Galiza)

Neste espectáculo de narración oral con obxectos e monicreques, a contadora e titiriteira convidanos a navegar por historias cheas de aventuras de nenas e mulleres bravas que loitaron contra os prexuizos para conseguir os seus soños. A bordo do seu barco coñeceremos uns contos diferentes que transmiten valores de igualdade, de respecto e de convivencia.

---

🕒 18.30 h

📍 Praia de Tanxil

☔ En caso de choiva no Auditorio

👶 +3 anos



# 30 DE XULLO

## VIDEOCONFERENCIA

**O que non se nomea non existe.  
As mulleres na arte dos títeres**

**Elvia Mante (México)**

Un achegamento á importancia de visibilizarnos como mulleres creadoras. Estratexias e logros. Nesta videoconferencia e conversa on line, a investigadora da universidade de Monterrei (México) presentará os primeiros resultados da súa investigación internacional «Mujeres en el arte de los títeres», na que colaborou a AC Morreu o Demo. O seu traballo pretende servir como catálogo e referencia sobre as mulleres relacionadas coa arte dos títeres de calquera parte do mundo. Activas ou retiradas, todas contamos para a historia. A conferencia será gravada e distribuída na rede.

🕒 **19.30 h**

📍 **Pazo do Rianxiño**



# 30 DE XULLO

## A Lúa e Pulcinella Irene Vecchia (Italia)

Espectáculo de títeres de luva ao xeito do *guarattelle* napolitano.

Despois dun novo abuso, todas as mulleres da Terra rematan na Lúa. Para non perder a súa amada Teresita, Pulcinella intenta chegar onda ela e atópase así a compartir a perigosa condición que viven demasiadas mulleres. O espectáculo desenvolve o repertorio das *guarattelle* para contar as difíciles relacións entre o universo masculino e o feminino cando hai violencia de xénero, a través de Pulcinella que desde sempre encarna a harmonía dos opostos.

🕒 21.00 h

📍 Pazo do Rianxiño

☔ En caso de choiva no Araño

👤 +5 anos





# 31 DE XULLO

## Novos lobos Fantoches Baj (Galiza)

Un espectáculo de narración oral e monicreques no que se toca o tema do xénero desde a perspectiva das novas masculinidades e se deconstrúen as historias tradicionais para as adaptar a esta nova ollada. O espazo no que sucede a acción é un pequeno refuxio da montaña no que un pastor está coidando das súas ovellas, representadas polo propio público.

🕒 13.00 h

📍 Praia da Torre

☂️ En caso de choiva no Auditorio

👤 +5 anos



# 31 DE XULLO

## Procúrase Pepa a Loba A Cova das Letras (Galiza)

Neste contacontos interactivo Cris Collazo actúa, narra e manipula títeres e obxectos para nos introducir na historia dunha muller á que todo o mundo procura polo seu tesouro. A danza e a música intégranse nesta historia de mulleres poderosas con aires de *western* e ambientada na taberna da protagonista.

🕒 18.30 h

📍 Praia de Tanxil

☔ En caso de choiva no Auditorio

👤 +6 anos



**31 DE XULLO**

**Barriga Verde ataca de novo**  
**Títeres Alakrán (Galiza)**

Espectáculo de títere de cachaporra tradicional, inspirado nas rutinas que facía a familia Silvent na súa famosa barraca a principios do século XX. Títeres Alakrán recupera a figura de Barriga Verde adaptándoo ao mundo contemporáneo para que a nosa tradición siga viva. O titiriteiro mestura a actuación ante o público coa técnica clásica da palleta detrás do escenario para pór a voz do protagonista.

ENCANTRO  
POSTFUNCIÓN  
VERSIONAR  
UNHA  
LENDAS

- 🕒 21.00 h
- 📍 Centro Cultural Vicente Vidal de Leiro
- 👤 +6 anos

**BARRIGA VERDE**  
**ATACA DE NOVO**



# ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

## EXPOSICIÓNS

### **Títeres nos escaparates /**

### **A procura de Lupe**

### **Producción propia / Pedras de papel**

Os escaparates de comercios da vila transfórmanse en escenarios nos que se pode ver interactuar diferentes títeres coas mercadorías en exposición. A mostra integra os títeres na cotidianeidade da vila, ao tempo que dá a coñecer pezas históricas de diferentes compañías de títeres do país: Babaluva, Viravolta, Alakrán, Trécola e Monicreques de Kukas achegan pezas a este proxecto. A procura de Lupe é un xogo de pistas integrado na exposición. As persoas participantes deberán percorrer os diferentes escaparates e atopar neles a Lupe, a protagonista do cartel do festival para entrar nun sorteo de produtos locais. Con estas iniciativas o festival quere contribuír a achegar a cultura a novos soportes ao tempo que pon de relevo a importancia do comercio local

como axente de dinamización social e cultural para a comunidade.

**Locais comerciais da vila e das parroquias de Rianxo / Actividades desenvolvidas co apoio da Asociación Rianxeira de Empresarios / Exposición do 16 ao 31 de xullo / Concurso ata o 2 de agosto**

### **Onde foi Barriga Verde?**

Nesta mostra de paneis repásase a historia de Barriga Verde e a súa desaparición. Abórdase tamén a importancia das feiras como espazos culturais e propónse unha reflexión sobre o futuro destas tradicións.

### **A arte dos Silvent**

Esta exposición repasa as múltiples facetas creativas da familia que popularizou a Barriga Verde en toda Galiza. Unha homenaxe a todo un colectivo de artistas itinerantes que desempeñou un importante papel de dinamización cultural e de transmisión do legado da tradición titiriteira europea.

# ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

## **A grande familia do títere europeo**

Exposición en paneis sobre a xenealoxía de Barriga Verde e os títeres europeos. Pulchinella, Punch, Guignol, Kasper... todos os representantes internacionais desta familia preséntanse nunha serie de paneis contextualizándoos e explicando a súa evolución e diferenzas.

**Do 24 ao 31 de xullo / Auditorio de Rianxo**

## **FORMACIÓN DE PÚBLICOS**

### **O espectador cómplice**

#### **Toni Rumbau (Cataluña)**

O especialista en títeres e responsable da recoñecida revista *Titeresante* debaterá coas compañías participantes e achegará comentarios e ideas sobre os seus espectáculos, a facilitar que estas contén con novas olladas sobre o seu traballo. Este espectador crítico tamén participará, desde o público, nas conferencias e mesas redondas e compartirá ao longo do festival nas súas

redes sociais e espazos dixitais comentarios e análises sobre o programa.

### **Certame de creación de títeres**

O festival, en colaboración coa Asociación Somos Rianxo, organiza un concurso para escoller as mellores marionetas da vila. Esta iniciativa pon en valor o coñecemento adquirido polas crianzas nos obradoiros de creación de títeres que se integran nas diferentes edicións do festival. As bases estarán dispoñibles nos negocios vencellados á Asociación Somos Rianxo. As pezas a concurso exporanse en instalacións municipais.

**Agosto e setembro / De 3 a 12 anos / Actividade desenvolvida co apoio da Asociación Somos Rianxo**

# ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

## ESCOLA DE TÍTERES BARRIGA VERDE

### **Formación para o sector titiriteiro** **Curso de manipulación de *guarabelle*** **con Irene Vecchia**

No curso, as persoas participantes poderán aprender, mediante o manexo dos bonecos tradicionais propios destes antigos espectáculos, as técnicas de manipulación empregadas nas diferentes escenas desta forma artística. Os contidos do curso serán personalizados e adaptados tanto para público sen coñecementos previos como para persoas con nocións sobre o manexo de títeres e mesmo para profesionais que queiran puír as súas técnicas de cara a algunha montaxe.

**30 e 31 de xullo / 10 a 14 h / Centro Sociocultural  
A Capela do Araño / +16 anos / 50€ / Máis  
información [Titiriberia.com](http://Titiriberia.com)**

## OBRADOIROS PARA PÚBLICO XERAL

### **Construción de títeres con material de refugallo e de títeres en igualdade**

4 obradoiros para Campamentos de Verán do Concello de Rianxo que mesturan a construción de bonecos coa súa manipulación. Con material de refugallo, as crianzas crearán un boneco propio e presentarán unha pequena peza sobre igualdade e resolución non violenta de conflitos.

**26, 27 e 29 de xullo / 11 h a 12.30 h / Campamentos  
de conciliación nas distintas parroquias**

### **Creación e manipulación de títeres para a persoas usuarias da Aula Ocupacional**

Obradoiro específico a amosar as posibilidades dos títeres para persoas con diversidade funcional. As usuarias da Aula Ocupacional poderán construír os seus propios bonecos, levalos a casa e aprender a manexalos.

**28 de xullo / Centro social Liceo / Aula  
Ocupacional de Rianxo**

## **VOLUNTARIADO**

O festival conta cunha rede de voluntariado aberta a todas as persoas interesadas en participar. As persoas voluntarias poden contribuír ao xestión do evento a desenvolver diferentes tarefas. Os equipos de voluntariado recibirán formación específica sobre a xestión de públicos e a organización de eventos culturais para desenvolver estas tarefas. Ademais recibirán entradas e descontos para participar nas actividades do evento, camisetas e outro matiral. As persoas interesadas poden contactar coa organización no correo [info@barrigaverde.eu](mailto:info@barrigaverde.eu)

## **SUSTENTABILIDADE**

### **Accesibilidade**

As funcións contarán con espazos reservados para persoas con diversidade funcional ou mobilidade reducida e

baños nas proximidades. Haberá contedores selectivos para lixo nas proximidades dos diferentes espazos do festival. Existen aparcadoiros vixiados para bicicletas e dispositivos de mobilidade persoal (candadas por parte das persoas usuarias) no espazo das funcións.

### **Idades**

O programa especifica as idades recomendadas para cada unha das obras que se representan. Algunhas das funcións poden tratar temas de violencia, conflito social, sexualidade e outras cuestións. Fica á discreción das persoas adultas responsables a xestión da asistencia ás mesmas de menores.

### **Prezo**

O acceso ás funcións gratuítas será libre e as localidades ocuparanse por orde de chegada. As entradas para as funcións de pago terán un prezo de 5 euros. Poderán

adquirirse de xeito previo á función no despacho de billetes situado no Cuartel Vello. No mesmo día da función poden adquirirse no Auditorio. Aplicarase un desconto para quen adquiere entradas para as tres funcións, que ficarán a un prezo de 12 euros.

### **Entradas sociais**

As funcións de pago contan cunha serie de entradas sociais reservadas para persoas con poucos recursos que se poden solicitar a Servizos Sociais do Concello.

### **Punto lila e arco da vella**

O festival conta cun punto lila e un punto arco da vella para informar de calquera situación de discriminación por xénero, orientación sexual ou calquera outro suposto. Se detectas calquera situación deste tipo dirixete ao persoal da organización.



