



XIII CERTAME DE ARTES PLÁSTICAS

2013







XIII CERTAME DE ARTES PLÁSTICAS
ISAAC DÍAZ PARDO

XIII





PRESIDENTE DA DEPUTACIÓN DA CORUÑA

Diego Calvo Pouso

**PRESIDENTA DA COMISIÓN DE CULTURA,
EDUCACIÓN E PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO**

Mariel Padín Fernández

COMISARIO

Juan Olives Orrit

COORDINACIÓN

Marcos Sánchez González

COMPOSICIÓN DO XURADO

Diego Calvo Pouso

Mariel Padín Fernández

Alfonso Abelenda Escudero

Ana Lamuño Vázquez

Ana Gándara Martínez

Cosme García Vidal

Jorge López Pérez

Braulio García Zamorano

SECRETARIA DEL JURADO

Mercedes Fernández-Albalat Ruiz

REPRODUCCIÓN DE ARTE

Xurxo Lobato Sánchez

TEXTOS

Juan Olives Orrit

TRADUCCIÓN

Jorge Castro Ruso

DESEÑO GRÁFICO E MAQUETACIÓN

Andres Caruncho

**DESEÑO, TRANSPORTE, MONTAXE
E COORDINACIÓN DA EXPOSICIÓN**

A Forxa Producións

CORREDURÍA

Nieto Y Gil, s.c.

IMPRIME

Imprenta Provincial

CONCELLOS COLABORADORES

Arteixo, Betanzos, Cabanas, Carral, Malpica, Ortigueira, As Pontes,
Rianxo, Riveira e Sada

DEPOSITO LEGAL

C451-2014







**Diego Calvo Pouso**

Presidente da Deputación da Coruña

Un punto de encontro cultural, unha chamada, unha oportunidade para os creadores galegos e, sobre todo, unha homenaxe, un recordo máis que merecido ao mestre das Artes Plásticas con maiúsculas: o gran Isaac Díaz Pardo.

Todo iso e moito máis vémolos cada ano representado nun certame que, chegada xa a súa décimoterceira convocatoria, mantén vivos os principios cos que foi creado: apoiar, difundir e promover as artes galegas e o traballo dos seus autores. Máis de 208 obras procedentes de 121 creadores confirman a actualidade desde premio.

Acrílicos, óleos, fotografías e impresións dixitais están entre selección das obras gañadoras nesta edición. Presentamos pois unha ampla variedade de rexistros que conformarán a exposición itinerante coa que a Deputación da Coruña pretende levar a arte a todos os recunchos da provincia.

E facémolo co nome de Isaac Díaz Pardo como bandeira.

Porque ese home, ese artista, esa grande referencia para todos nós, simboliza unha ponte dende a xeración de Castelao ata os nosos tempos.

Así mesmo, o certame creado na Deputación para homenaxealo é o xeito ideal de manter vivos os movementos artísticos dos nosos días.

Un compromiso firme, claro e rotundo por parte da entidade que teño o privilexio de presidir e co que estou seguro de que sairemos gañando todos.



**Diego Calvo Pouso**

Presidente de la Diputación da A Coruña

Un punto de encuentro cultural, una llamada, una oportunidad para los creadores gallegos y, sobre todo, un homenaje, un recuerdo más que merecido al maestro de las Artes Plásticas con mayúsculas, el gran Isaac Díaz Pardo.

Todo esto y mucho más lo vemos cada año representado en un certamen que, con alcanza su decimotercera convocatoria, mantiene vivos los principios con los que fue creado: apoyar, difundir y promover el arte gallego y el trabajo de sus autores. Más de 208 obras procedentes de 121 creadores confirman la actualidad de este premio.

Acrílicos, óleos, fotografías e impresiones digitales están entre la selección de las obra ganadoras de esta edición. Presentamos pues una amplia variedad de registros que conformarán la exposición itinerante con la que la Diputación de A Coruña pretende llevar el arte a todos los rincones de la provincia.

Y lo hacemos con el nombre de Isaac Díaz Pardo como bandera.

Porque ese hombre, ese artista, esa gran referencia para todos nosotros, simboliza un puente desde la generación de Castelao hasta nuestros tiempos.

Así mismo, el certamen creado en la Diputación para homenajearlo es el método ideal de mantener vivos los movimientos artísticos de nuestros días.

Un compromiso firme, claro y rotundo por parte de la entidad que tengo el privilegio de presidir y con el que estoy seguro de que saldremos ganando todos.





Juan Olives Orrit.

Comisario XIII Edición Certame de Artes Plásticas Isaac Díaz Pardo.

Tras celebrarse, no presente ano 2013, a XIII edición do Certame de Artes Plásticas Isaac Díaz Pardo, non podemos menos que considerar a mesma un rotundo éxito, debido a diferentes factores, todos eles concatenados.

Comezando coa relevancia que este Certame xa adquiriu dende o seu inicio, tanto entre os artistas galegos como en toda Galicia, a cal foise consolidando e ampliando tras sucesivas edicións, ata chegar á actualidade na que é referencia obrigada no sempre sensible e cambiante mundo das artes plásticas, de cuxa vangarda se nutre este Certame.

A plástica galega actual é o xerme da futura historia da arte galega e os actuais artistas serán, moitos deles e co paso dos anos, autores clásicos que serán obxecto de estudo por futuras xeracións; de aí a necesidade de auspiciar estas actividades, representativas da sociedade e cultura galega.

Doutra banda, a profunda implicación que a Deputación Provincial da Coruña veu demostrando, de forma sistemática, no potenciamento da arte e a cultura, amparando, premiando e difundindo tanto aos artistas como as súas obras, non só por medio do presente Certame dedicado ás artes plásticas, senón tamén con outros Premios dedicados a diferentes facetas da cultura en Galicia .

En tal sentido, debe facerse notar o decidido apoio prestado por Diego Calvo Pouso, presidente da Deputación Provincial da Coruña, así como de Mariel Padín Fernández, vicepresidenta da Deputación e

presidenta da comisión de cultura, educación, deporte e mocidade, quen nos facilitaron, máis que amplamente, todos os medios precisos para realizar o noso labor, tanto ao xurado actuante, como ao comisario que subscribe, do cal estamos agradecidos.

Ademais, púidose contar cun xurado especialmente entregado á realidade actual das artes plásticas e con esa previa intención propuxen á Presidencia uns membros para o mesmo, non só entendidos no mundo da arte galega, senón parte do mesmo e cunha visión a pé de rúa.

Compuxeron o xurado tres recoñecidos pintores galegos, o mestre Alfonso Abelenda Escudero, Ana Lamuño Vázquez, ademais xerente da Asociación de Artistas da Coruña e Jorge Espiral, referente máis que obrigado no mundo da arte lucense. Tamén o anticuario Cosme García Vidal, actual presidente da Asociación Galega de Anticuarios, a galerista e anticuaria Ana Gándara Martínez, así como o académico Braulio García Zamorano; coa experta colaboración de Xosé Díaz, como vocal en representación da familia de Díaz Pardo.

Pero todo o anterior non sería posible sen os auténticos protagonistas do Certame, os variados e excelentes artistas plásticos que tiveron a ben presentarse ao mesmo, cada un deles con diferentes orixes, variadas influencias e múltiples interpretacións da arte, que en conxunto forman unha arte galega viva, en movemento e cun futuro esplendoroso.



XIII CERTAME DE ARTES PLÁSTICAS ISAAC DÍAZ PARDO



Tras arduas deliberacións foron finalmente seleccionadas polo xurado, como obras para exposición, as provenientes dos autores Raúl Álvarez, Olmo Blanco, María Blanco, Ana Isabel Gil, Marta Fortes, López de Arroyabe, Jesús Madriñán, Tatiana Medal e Lois Patiño.

No apartado de obras para adquisición, elixíronse obras dos autores Darío Basso, Jorge Barbí, Miguel Cuba Taboada, Carmen Delaco, Lara Pintos, Xurxo Lobato, Jesús Madriñán, Tatiana Medal, Sabela R. Zamudio, David Catá, José Andrés Santiago e Enrique Tenreiro.

Esta elección non só é representativa dos referidos autores, senón tamén do conxunto da plástica galega actual, como se pode observar no presente catálogo, amplamente ilustrado.

E finalmente, é imposible acabar esta presentación sen facer referencia a quen dá nome ao certame que nos ocupa, o grande Isaac Díaz Pardo, quen é parte esencial da historia da arte e a cultura galega no seu conxunto.

Entendemos que foi un grande acerto, por parte da Deputación, patrocinar un Certame de artes plásticas co nome de Isaac Díaz Pardo, así como tamén por parte del foi o aceptalo, mostra da súa sensibilidade artística e o seu compromiso coas artes.

Nada sería igual no mundo da arte galega sen Díaz Pardo, pero si distinto e seguro que inferior, non só pola calidade de pintor de Isaac e a súa inmensa achega cultural noutras moitas ordes culturais, senón pola súa personalidade, humildade e xenerosidade que proxectou nunha sociedade galega, a cal interiorizou as súas ensinanzas.

Finalmente, estamos seguros de que futuras edicións do Certame de Artes Plásticas Isaac Díaz Pardo, co coidado e xeneroso patrocinio da Deputación da Coruña, seguirán fomentando e amparando as artes plásticas de Galicia, como así foi ata o presente.

Na Coruña, novembro do 2013.

Juan Olives Orrit.
Comisario.







Juan Olives Orrit.

Comisario XIII Edición Certame de Artes Plásticas Isaac Díaz Pardo.

Tras celebrarse, en el presente año 2013, la XIII edición del Certamen de Artes Plásticas Isaac Díaz Pardo, no podemos menos que considerar la misma un rotundo éxito, debido a diferentes factores, todos ellos concatenados.

Comenzando con la relevancia que dicho Certamen ya adquirió desde su inicio, tanto entre los artistas gallegos como en toda Galicia, la cual se ha ido consolidando y ampliando tras sucesivas ediciones, hasta llegar a la actualidad en la que es referencia obligada en el siempre sensible y cambiante mundo de las artes plásticas, de cuya vanguardia se nutre este Certamen.

La plástica gallega actual es el germen de la futura historia del arte gallego y los actuales artistas serán, muchos de ellos y con el paso de los años, autores clásicos que serán objeto de estudio por futuras generaciones; de ahí la necesidad de auspiciar estas actividades, representativas de la sociedad y cultura gallega.

Por otro lado, la profunda implicación que la Diputación Provincial de A Coruña ha venido demostrando, de forma sistemática, en el potenciamiento del arte y la cultura, amparando, premiando y difundiendo tanto a los artistas como sus obras, no sólo a medio del presente Certamen dedicado a las artes plásticas, sino también con otros Premios dedicados a diferentes facetas de la cultura en Galicia.

En tal sentido, debe hacerse notar el decidido apoyo prestado por Diego Calvo Pouso, presidente de la Diputación provincial de A Coruña, así como de Mariel Padín Fernández, vicepresidenta de la Diputación y presidenta de la Comisión de Cultura, Educación,

Deporte e Mocidade, quienes nos han facilitado, más que ampliamente, todos los medios precisos para realizar nuestra labor, tanto al jurado actuante, como al Comisario que suscribe, de lo cual estamos agradecidos.

Además, se ha podido contar con un jurado especialmente volcado en la realidad actual de las artes plásticas y con esa previa intención propuse a la Presidencia unos miembros para el mismo, no sólo entendidos en el mundo del arte gallego, sino parte del mismo y con una visión a pie de calle.

Han compuesto el Jurado tres reconocidos pintores gallegos, el maestro Alfonso Abelenda Escudero, Ana Lamuño Vázquez, además gerente de la Asociación de Artistas de A Coruña y Jorge Espiral, referente más que obligado en el mundo del arte lucense. También el anticuario Cosme García Vidal, actual presidente de la Asociación Gallega de Anticuarios, la galerista y anticuaria Ana Gándara Martínez, así como el académico Braulio García Zamorano; con la experta colaboración de Xosé Díaz, como vocal en representación de la familia de Díaz Pardo.

Pero todo lo anterior no sería posible sin los auténticos protagonistas del Certamen, los variados y excelentes artistas plásticos que han tenido a bien presentarse al mismo, cada uno de ellos con diferentes orígenes, variadas influencias y múltiples interpretaciones del arte, que en conjunto forman un arte gallego vivo, en movimiento y con un futuro esplendoroso.



Tras arduas deliberaciones fueron finalmente seleccionadas por el jurado, como obras para exposición, las provenientes de los autores Raúl Alvarez, Olmo Blanco, María Blanco, Ana Isabel Gil, Marta Fortes, López de Arroyabe, Jesus Madriñan, Tatiana Medal y Lois Patiño.

En el apartado de obras para adquisición, se eligieron obras de los autores Darío Basso, Jorge Barbí, Miguel Cuba Taboada, Carmen Delaco, Lara Pintos, Xurxo Lobato, Jesús Madriñán, Tatiana Medal, Sabela R. Zamudio, David Catá, Jose Andrés Santiago y Enrique Tenreiro.

Dicha elección efectuada no sólo es representativa de los referidos autores, sino también del conjunto de la plástica gallega actual, como puede observarse en el presente catálogo, ampliamente ilustrado.

Y finalmente, es imposible acabar esta presentación sin hacer referencia a quien da nombre al certamen que nos ocupa, el gran Isaac Díaz Pardo, quien es parte esencial de la historia del arte y la cultura gallega en su conjunto.

Entendemos que fue un gran acierto, por parte de la Diputación, patrocinar un Certamen de artes plásticas con el nombre de Isaac Díaz Pardo, como por éste lo fue aceptarlo, muestra de su sensibilidad artística y su compromiso con las artes.

Nada hubiera sido igual en el mundo del arte gallego sin Díaz Pardo, pero sí distinto y seguro que inferior, no sólo por la calidad de pintor de Isaac y su inmensa aportación cultural en otros muchos órdenes

culturales, sino por su personalidad, humildad y generosidad que proyectó en una sociedad gallega, la cual interiorizó sus enseñanzas. Finalmente, estamos seguros que futuras ediciones del Certamen de Artes Plásticas Isaac Díaz Pardo, con el cuidado y generoso patrocinio de la Diputación de A Coruña, seguirán fomentando y amparando las artes plásticas de Galicia, como así ha ocurrido hasta el presente.

En A Coruña, Noviembre del 2013.

Juan Olives Orrit.
Comisario.



Mariel Padín Fernández, vicepresidenta da Deputación e presidenta da comisión de cultura, educación, deporte e mocidade, cos membros do Xurado da XIII Edición do Certame de Artes Plásticas Isaac Díaz Pardo e o comisario Juan Olives Orrit.







RAÚL ÁLVAREZ
JORGE BARBÍ
DARIO BASSO
MARÍA BLANCO
OLMO BLANCO
DAVID CATÁ
MIGUEL CUBA TABOADA
CARMEN DELACO
MARTA FORTES
ANA ISABEL GIL
XURXO LOBATO
LÓPEZ DE ARROYABE
JESÚS MADRIÑÁN
TATIANA MEDAL
LOIS PATIÑO
LARA PINTOS
SABELA R. ZAMUDIO
JOSÉ ANDRÉS SANTIAGO
ENRIQUE TENREIRO



Raúl Álvarez

COLD

Técnica: Acrílico sobre tea

Tamaño: 100 x 100

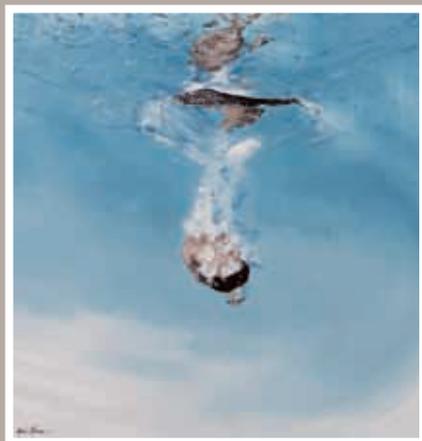


Raúl Álvarez

COLD

Técnica: Acrílico sobre tea

Tamaño: 100 x 100



Madrid, 1982

PREMIOS Y MENCIONES

2013 1º. Premio X Bienal de pintura Eixo Atlántico

Seleccionado XIII Certamen de Artes Plásticas “Isaac Díaz Pardo” Diputación A Coruña

Preseleccionado 7º Concurso de Pintura Figurativas

Seleccionado XI Bienal Internacional de Lalín “Pintor Laxeiro”.

2012 Seleccionado 29 Certamen de Pintura Concello de Cambre.

2º Premio. V Certamen de Pintura Arte Nova Galega (A Coruña)

2011 2º Premio XIV Certamen de Pintura Rápida Pintor Argüelles Concello de Culleredo

Seleccionado VII Certamen de Pintura Novos Valores. Concello de Brión

2010 Mención de honor V Certamen de pintura rápida Cámara Mineira de Galicia

1º Premio XIII Certamen de Pintura Rápida Pintor Arguelles, Concello de Culleredo

Seleccionado XV Certamen de Arte Galeria Burela (Lugo)

Seleccionado XIII Certamen de Pintura de la Casa de Castilla La Mancha

2009 Seleccionado I Concurso de Marinas ‘Puerto de Ferrol’: El Mar y las Artes Plásticas.

Mención de honor 46º concurso “Europa en la escuela”. Ministerio de educación y cultura

2008 2º premio Concurso de dibujo XX Aniversario de la Constitución Española



EXPOSICIONES COLECTIVAS

2013 Exposición colectiva itinerante X Bienal Eixo Atlántico.
 “6 miradas sobre la figuración” Galería ARGA (A Coruña).
 Festival Por Amor al Arte. Galería 981 Style (A Coruña).
 2012 Etimoe Gallery (A Coruña).
 “El Mar” Fundación Nova Caixa Galicia (A Coruña).
 2011 “Pinturas” Galería Cervantes6 (Oviedo, Asturias).
 “Pintando Coruña” Galería 1ª Planta (A Coruña).
 Colectiva de Verano Galería Xerión (A Coruña).
 Exposición Colectiva de Verano Galería Alenklass (A Coruña).
 “Made in Coruña” Galería 981 Style (A Coruña).
 Exposición Colectiva II Certamen de Pintura rápida Cidade
 Vella 2010. Casa-Museo Casares Quiroga (A Coruña).
 2009 Exposición colectiva I Concurso de Marinas ‘Puerto de
 Ferrol’: El mar y las Artes Plásticas.
 Galería “Andreuart” (Tarragona).

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

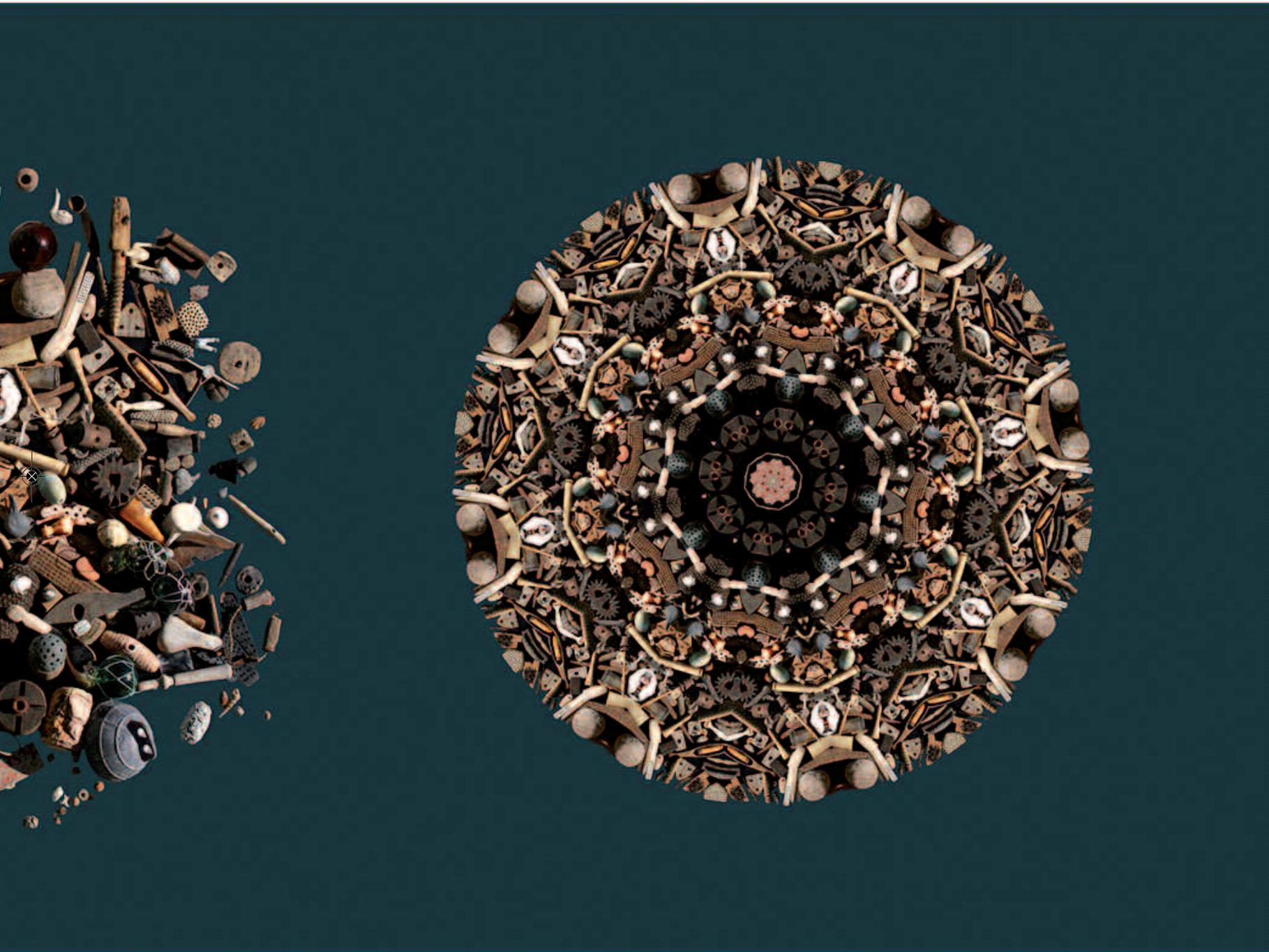
2013 Centro de Arte “AIRE”. Santiago de Compostela.
 Galería Movart (Madrid) “Aquamorfosis”.
 “La llamada de Neptuno” Galería Cervantes 6 (Oviedo).
 2012 Centro Socio Cultural Pintor Llorens. Sada (A Coruña).
 Galería Iskoo (Lugo).
 “Inmersión” Club Financiero Atlántico (A Coruña).
 2011 “Agua” Sala de Exposiciones Aurelio Aguirre. Club del
 Mar de San Amaro. (A Coruña).
 Casa-Museo Casares Quiroga (A Coruña).
 2010 Centro Comarcal Do Salnés (Cambados, Pontevedra).
 Centro Comarcal de Ordes (A Coruña).
 2009 Centro Comarcal Expolemos (Lugo).
 Galería Alenklass (A Coruña).

OBRA EN

Eixo Atlántico.
 Centro SocioCultural Pintor Llorens. Concello de Sada. (A
 Coruña).
 Ámbito Cultural El Corte Inglés.
 Club del Mar de San Amaro (A Coruña).
 Club Financiero Atlántico (A Coruña).
 Pinacoteca Caja Rural de Toledo (Toledo).
 M&P Asesores (A Coruña).
 Azet Janet Consultora y Formación (A Coruña).
 Estudio de arquitectura ARQUIBER Bergantiños (A Coruña).
 Concello de Culleredo (A Coruña)

Colecciones Particulares en España, E.E.U.U, Turquía , Suiza,
 Italia, Inglaterra, Portugal, Nueva Zelanda y Bruselas.





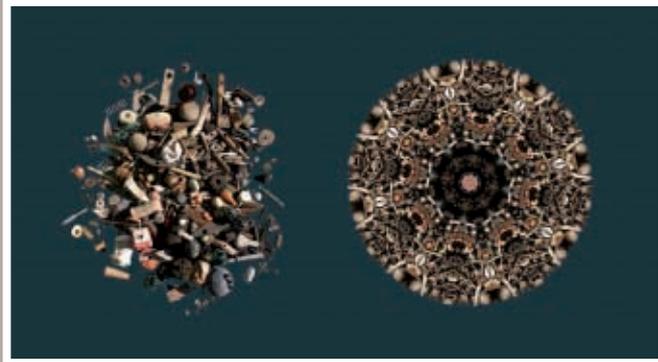
Jorge Barbí

DOUS PASOS

Técnica: Fotografía

Tamaño: 46 x 81 cm

-Obra adquirida-



A Guarda (Pontevedra), 1950

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2011 Otra cosecha, Galería SCQ, Santiago de Compostela
- 2010 Jorge Barbí, 41° 52'59"N/8° 51'12"W, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, PRT
- 2009 Jorge Barbí, 41° 52'59"N/8° 51'12"W, MARCO, Museo de Arte Contemporánea de Vigo.
- 2003 El muro de Planck, Museo Patio Herreriano, Valladolid
- 2001 Galería Trinta, Santiago de Compostela
- 1999 Galería Doble Espacio, Madrid
- 1998 Galería Juana de Aizpuru, Sevilla
- 1996 Galería Abel Lepina, Vigo
- 1989, 1991, 1995 Galería Gamarra Garrigues, Madrid
- 1989 Casa de la Parra, Santiago de Compostela

INTERVENCIONES EN ESPACIOS ESPECÍFICOS

- 2006 Green Paths, White Paths, Echigo Tsumari Art Triennial, Matsudai, JPN
- Almar en Santiago, A cidade interpretada, Santiago de Compostela
- 2005 Illa de San Simón, Vigo
- 2003-2004 El muro de Planck, Museo Pato Herreriano, Valladolid
- 2002 Memoria de elefante, Doméstico 0'1, Madrid
- 1998 Fisuras na percepción, XXV Bienal de Arte de Pontevedra, Pontevedra
- 1997 Casa de Juegos, Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC). Santiago de Compostela
- 1995 Hueso de enemigo, Castillo de Soutomaior, Pontevedra
- 1993 Pasto de vacas, La Liébana, Cantabria
- 1992 Roda de Isábena, Diputación de Huesca
- 1985-1986 Sendas, Serra da Grova, Pontevedra

ÚLTIMAS EXPOSICIONES COLECTIVAS

2013 A obra elexida, Artistas gallegos de los últimos 30 años
 2012 Gallaecia Petrea, Ciudad de la cultura, Santiago de Compostela
 2009 A mancha humana, CGAC, Santiago de Compostela
 Rexistros abertos, Arte galega actual, Museo Provincial de Lugo, Lugo
 2008 Arte Gallega 2D XXI. La colección de Caixa Nova, Instituto Cervantes, Paris, FRA
 Arte español 1957-2007, Palazzo Sant'Elia, Palermo, ITA
 A sombra da Historia. Os contextos que veñen, Centro Galego da Arte Contemporánea (CGAC), Santiago de Compostela
 2007 Tempo ao tempo/Taking Time, MARCO, Museo de Arte Contemporánea de Vigo
 2006 Naturalmente artificial, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia
 Entre a palabra e a imaxe, Fundación Luis Seoane, A Coruña/Museu da Cidade, Lisboa/Lisboa.PRT
 A cidade interpretada, Santiago de Compostela
 2005 20 desarranxos. MARCO, Museo de Arte Contemporaneo de Vigo
 2004 El efecto Bola de Nieve, Fundación ICO, Madrid
 2003 Urbietorbi. PhotoEspaña en la calle, PhotoEspaña, Madrid
 Cuatro dimensiones, Escultura en España 1978-2003, Museo Patio Herreriano, Valladolid
 2002 Arte en España 1977-2002. Colección de la Fundación Patio Herreriano de Arte Contemporáneo Español, Manege Central Exhibition Hall, Moscú, RUS
 Cardinales, MARCO, Museo de Arte Contemporánea de Vigo
 Vinte anos, vinte escultores, Centro torrente Ballester, Ferrol
 2001 La noche, Imágenes de la noche en el Arte Español 1981-2001 Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia
 2000 Colección de Arte Contemporáneo Fundación "la Caixa", Fundación "la Caixa", Palma de Mallorca
 Un bosque en obras, Sala de las Alhajas, Madrid/Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia

Luis Buñuel, los enigmas de un sueño, Diputación de Huesca & Museo Pablo Serrano, Zaragoza
 1997 m.e.s.s.a.g.e.Positionen aktueller Kunst, Galería Schüppenhauer, Colonia, DEU

COLECCIONES PÚBLICAS

Fundación "la Caixa", Barcelona
 RENFE, Madrid
 ICO, Madrid
 Xunta de Galicia, Santiago de Compostela
 Unión FENOSA, A Coruña
 Caixanova, Vigo
 Caixa Galicia, A Coruña
 Fundación Patio Herreriano, Valladolid
 Fundación M^a José Jove, A Coruña

Dario Basso

FORMULA CIRCULA

Técnica: Acrílico e óleo sobre lenzo

Tamaño: 175 x 130 cm

-Obra adquirida-



Dario Basso

FORMULA CIRCULA

Técnica: Acrílico e óleo sobre lenzo

Tamaño: 175 x 130 cm

-Obra adquirida-



Caracas (Venezuela), 1966

FORMACIÓN ACADÉMICA

1997-1998 Cursos Arte Actual. Centro Galego de Arte Contemporáneo, con Jannis Kounellis, Juan Muñoz, y Tony Cragg, Santiago de Compostela

1993 New School of Visual Arts. Nueva York (EE.UU)

1989-1992 Academia de España, Roma (Italia)

1985-1986 Talleres de arte actual. Círculo de Bellas Artes, con Darío Villalba, J. Guinovart, Eduardo Arroyo, Guillermo Pérez Villalta, Frederic Amat, Madrid.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2012 Open Studios. Ayuntamiento de Madrid

Materialeza 1999-2011. Museo de Pontevedra

Inland Coast. Art Factum Gallery, Beirut (Líbano)

2011 Relieve Oceánico. Galería Berger, Barcelona

Galería Arthobler, Just Madrid.

Painted photographies. Henze Ketterer Triebold Gallery, Riehen (Suiza)

Materialeza. Centre El Carmen, Valencia

Relieve Oceánico. Galería Punto, Valencia

2009 Pigment Coast. Diana Lowenstein Fine Arts. Miami (EE.UU)

Algoritmi dixit: Jordan National Gallery, Amman (Jordania)

Serie Humboldt. Karlshure Contemporary Art Fair. Karlsruhe (Alemania)

Darío Basso. Retrospective. Galerie Henze&Ketterer. Berna (Suiza)

Algoritmi Dixit: Khan As'ad Caravanserai Gallery, Damasco (Siria)

2008 Algoritmi Dixit: Casa das Artes, Vigo

Algoritmi Dixit: Museo do Pobo Galego, Santiago de Compostela
 Azimut. Triebold Gallery, Basilea (Suiza)
 Museum of Egyptian Modern, Opera House, El Cairo (Egipto)
 2007 Galería SCQ, Santiago de Compostela
 Alma química del Amanecer. Arthobler Gallery, Oporto (Portugal)
 Algoritmi Dixit: Fundación Luis Seoane, A Coruña
 2006 Galería Maior. Pollença, Palma de Mallorca
 Sala de exposiciones Palexco, A Coruña
 Dario Basso, Galería La Aurora, Murcia
 2005 Museo de Artes Visuales, Santiago de Chile (Chile)
 Galería Bach Quatre, Barcelona
 Museo Dragao do Mar, Fortaleza (Brasil)
 Museo de la ciudad, Quito (Ecuador)
 Museo Alejandro Otero, Caracas (Venezuela)
 Galería SCQ, Santiago de Compostela
 Galería Triebold, Basilea (Suiza)
 Galería Metta, Madrid

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2010 Iacobus Gallecia, Casa das asociacións, Xacobeo, Santiago de Compostela
 Miradas, Cara o paraíso. Fundación Caixagalicia. Santiago de Compostela
 El espejo que huye. Fundación María José Jove. Vigo é cor, Centro cultural Caixanova, Vigo
 2009 10+ Instituto Cervantes, Nueva York (EE.UU)
 An die Natur, Altana Kunstsammlung, Bad Homburg, Höhe (Alemania)
 2008 Line, Form and Colors. Diana Lowenstein Fine Arts, Miami (EE.UU)
 Arte Galega2D-XXI, colección Caixanova, Instituto Cervantes,

París (Francia)
 Miradas propias, Fundación María José Jove. Kiosko Alfonso, A Coruña
 2007 Oasis. Colección Unicaja de arte contemporáneo. CAC de Málaga
 2006 Noves Adquisicións, noves diálogos. Colección Caixanova. Vigo
 Landscape, Galería Triebold, Riehen (Suiza)
 Arte Español en la colección BBVA, Madrid, A Coruña, Sevilla
 Sen Xeración, Auditorio de Santiago de Compostela
 2005 Galería Metta, Madrid
 2004 Material + Malerei. Städtische Galerie Villingen-Schwenninghen, (Alemania)
 Breyerd Breda Museum, (Holanda)

BECAS Y PREMIOS

2008 Honda La Garriga, Barcelona
 Jesús Bárcenas, Valdepeñas
 2006 VI Salón de Outuno de Pintura Real Academia Galega de Belas Artes
 2004 Concurso Internacional de Pintura Ayuntamiento de Valdepeñas
 2002 IV Premio ABC de pintura, Madrid
 2001 Premio Julián Trincado
 VII Mostra Unión Fenosa, A Coruña

Dario Basso

MUSEOS Y COLECCIONES

Centro Galego de Arte Contemporánea. Santiago de Compostela

Colección ABC, Madrid

Colección Altana AG. Bag Homburg (Alemania)

Colección Banco de España, Madrid

Colección Biblioteca Nacional, Madrid

Colección Caixanova, Vigo

Colección Caixagalicia, A Coruña

Colección Caixa-Forum, Barcelona

Colección Caja Madrid, Madrid

Colección Ritz Carlton, Miami (EE.UU)

Colección Unicaja, Málaga

Ministerio de Cultura, Instituto de la Juventud, Madrid

Museo Bidermann, Donaueschingen (Alemania)

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

Museo Nacional de Arte Contemporáneo Sofía Imber, Caracas (Venezuela)

Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa (A Coruña)

Museo de Bellas Artes Quiñones de León, Vigo

Museo Biedermann, Villingen-Schwenningen, (Alemania)

Real Academia Galega de Belas Artes, A Coruña



María Blanco

PARTE DE

Técnica: Fotografía analógica

Tamaño: 100 x 90 cm





María Blanco

PARTE DE

Técnica: Fotografía analóxica

Tamaño: 100 x 90 cm



A Coruña, 1982

FORMACIÓN ACADÉMICA

2009 – 2014 Doctorado en Creatividad Aplicada, UCM

2007 – 2009 Diploma de Estudios Avanzados DEA en Creatividad Aplicada, Universidad Complutense de Madrid
2006 - 2007 Máster Diseño Textil y de Superficies, Instituto Europeo di Design, Madrid

2001 – 2006 Licenciada en Bellas Artes, Universidad de Vigo

BECAS

2011 Beca Leonardo, Xunta de Galicia

2010 Beca Módulo de serigrafía dentro del Máster de Obra Gráfica, Centro Internacional de Estampa de Betanzos, CIEC, A Coruña.

2007 Beca MEC de inmersión lingüística, Ministerio de Educación

2006 Beca Taller de Fotografía Isabel Muñoz, UniónFenosa, A Coruña

2004 Beca Taller de Pintura Soledad Sevilla, UniónFenosa, A Coruña

2001 Seminario de cerámica Sargadelos, Sargadelos, A Coruña

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2008-2009 Campus Universitario As Lagoas, Universidad de Vigo.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2014 XV edición del Premio Joven, Universidad Complutense de Madrid.

Exposición 7º Premio Auditorio de Galicia, Concello de Santiago.

Exposición Pieza Única Torrearte, Ayuntamiento de Torremocha. Madrid.
Certamen Novos Valores, Diputación de Pontevedra.
X Concurso Internacional de Artes Plásticas, Universidad de Zaragoza.
Exposición 9 Premio Climent Muncunill Roca, Ayuntamiento de Manresa, Cataluña.
X Concurso Artes Plásticas, Gobierno de Cantabria.
2010 Object Art Projects, Galería Metro, Santiago de Compostela.
Balconadas de Betanzos, Ayuntamiento de Betanzos, A Coruña.
IX Certamen Internacional de Artes Plásticas, Diputación de Ourense.
Certamen Jóvenes Creadores, Ayuntamiento de Salamanca.
Certamen Mujeres y Arte, Torrearte, Madrid.
12 Certamen Internacional de Artes Plásticas, Confederación de Empresario de Cádiz (CEC).
2009 11 Certamen Internacional de Artes Plásticas Confederación de Empresarios de Cádiz (CEC).
2008 Exposición colectiva 8 artistas.org, Centro de Arte Joven de la Comunidad de Madrid.
Centro Actividades Culturales de la Universidad de León.
Maus Hábitos, Oporto.
Centre Cultural La Mercé, Girona.
Sala X, Campus de Pontevedra.
10 Certamen Internacional de Artes Plásticas, "Cunca" Sala Teucro, Xunta de Galicia, Pontevedra
2006 Instituto Europeo di Design, Madrid.
Obra seleccionada en el certamen de artes plásticas, Deputación de Ourense
2005 Obra seleccionada en el certamen de artes plásticas

Novos Valores, Diputación de Pontevedra
2003 Obra seleccionada en el certamen de artes plásticas Galicia Crea, Xunta de Galicia
2002 Obra seleccionada en el certamen de pintura Padrón, A Coruña
2001 Obra seleccionada en el certamen de pintura Bueu, Pontevedra.

Olmo Blanco

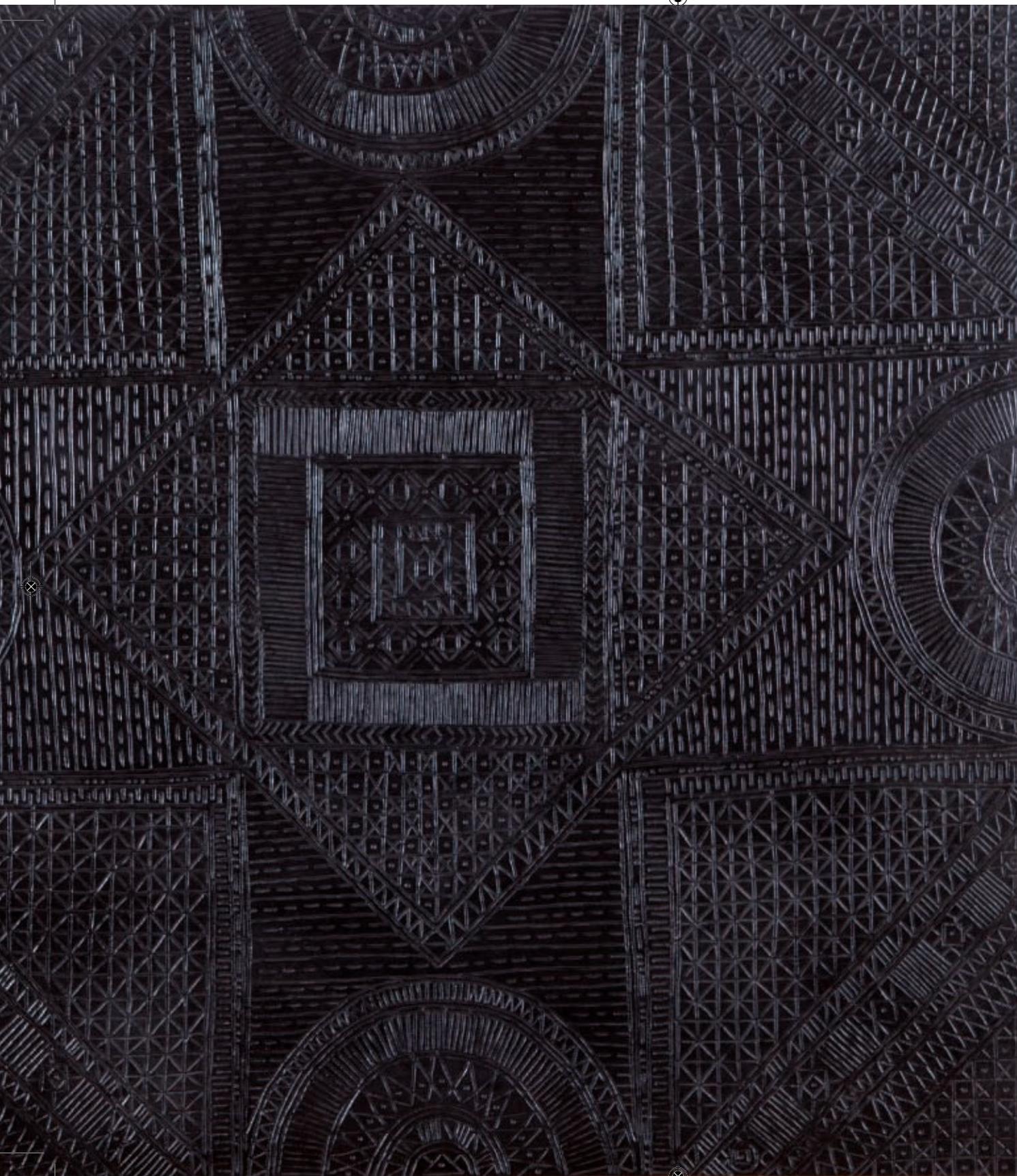
BAJO RELIEVE 3

Técnica: Óleo sobre madeira tallada

Tamaño: 122 x 122 cm

XIII CERTAME DE ARTES PLÁSTICAS ISAAC DÍAZ PARDO





Olmo Blanco

BAJO RELIEVE 3

Técnica: Óleo sobre madeira tallada

Tamaño: 122 x 122 cm



Boiro (A Coruña), 1982

Me licencié por la Universidad de Salamanca en 2006.
Actualmente vivo y trabajo en Santiago de Compostela.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2011 Intervención no Modus Vivendi
S/t Metro Arte Contemporánea, Santiago de Compostela
2009 Project Rooms, Feria Puro Arte, Vigo
2008 S/t Metro arte Contemporánea, Santiago de
Compostela
“Noche en Blanco” Sede Fundación FEIMA, Madrid

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2012 Bienal de Montevideo, Uruguay
Open Studios (Espacio Vacío), Madrid
2011 Exposición INJUVE, Tabacalera, Madrid
2010 Participación en la XXXI bienal de Pontevedra
Creación y gestión de Episodio Piloto, Santiago de
Compostela
Parcours d’artistes de St. Gilles, Bélgica
2009 Certamen Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela
Novos Valores de Pontevedra
Finalista Operación Flechazo, COAG, Santiago de
Compostela.
BCA28 Sala Musaca, A Coruña
A la hora del recreo, Galería Metro, Vigo
IX Bienal de Lalín
2008 Intervención espacio de Santa Isabel, Roteiro de
Creación



PREMIOS Y BECAS

2012 Finalista en Galicia Crea

Accésit premio Diputación de Ourense

2011 Accésit INJUVE

2010 Seleccionado en el premio de la Diputación de Ourense

2009 Seleccionado en sexto premio Auditorio de Galicia

Seleccionado en “Novos Valores” Diputación de Pontevedra

2006 Becas de intercambio con el extranjero, once meses en Chile

2005 Beca Sicue, nueve meses en la universidad de Granada

2004 Beca Erasmus en Lieja (Bélgica)

OTROS

Codirección FAC Peregrina (Furanco de Arte Contemporánea)
espacio proxecto artístico autoxestionado



David Catá

NI CONMIGO NI SIN MÍ, 01

Técnica: Fotografía

Tamaño: 70 x 70 cm

-Obra adquirida-



David Catá

NI CONMIGO NI SIN MÍ, 01

Técnica: Fotografía

Tamaño: 70 x 70 cm

-Obra adquirida-



Viveiro (Lugo), 1988

FORMACIÓN

Graduado en Bellas Artes por la facultad de Pontevedra.

2006/2010

Máster fotográfico de concepto y creación en EFTI (Madrid).

Grado Medio en acordeón cursado en el Conservatorio

Profesional de Música de Viveiro.

PREMIOS Y SELECCIONES Y BECAS

2013 Finalista en el Concurso de Artes Plásticas

Xuventude Crea.

Premio de adquisición. XIII Certame de Artes Plásticas Isaac Díaz Pardo. A Coruña

Seleccionado en el Certamen de Artes Plásticas de la Diputación de Ourense.

Seleccionado en la 17º Bienal de Cerveira. Portugal.

Seleccionado para el visionado de portfolios "Fantástico hombre".

Primer Accésit del VI Festival de Vídeo Arte BANG.

Barcelona.

Seleccionado para Region 0. Videoart festival. Nueva York, USA.

Seleccionado en la VIII Feria de Arte Contemporaneo de Arévalo.

Seleccionado en la XI Bienal Internacional "Pintor Laxeiro".

Seleccionado en el 5to Festival Internacional de Vídeo Arte de Camagüey, Cuba.

2012 Seleccionado en el XV Certamen de AAPP Sala El Brocense.

Finalista en el concurso fotográfico "Ciudad de Huesca".

Seleccionado en el Festival ((.mOv)) Videoarte en Movimiento.

Perú

Seleccionado en el Certamen de Artes Plásticas de la CEC.

Seleccionado en el Cuarto Festival Internacional de Videoperformance Ciudad de México,EJECT.

II Encontro de Artistas Novos Cidade da Cultura. Santiago de Compostela.

Seleccionado en el Certamen de Artes Plásticas de la Diputación de Ourense.

Seleccionado en el concurso Arte no Morrazo.

Seleccionado en la convocatoria Process Room 012.

Seleccionado en el V Festival Internacional de Arte Independiente INCUBARTE.

Seleccionado en el concurso fotográfico Alliance Francaise de Madrid Convergencias.

Seleccionado en el V Certamen de pintura Arte Nova Galega.

2011 Premio Primero de promoción Máster Fotográfico Concepto y Creación.

Finalista en el concurso fotográfico Gritos de Libertad.

Finalista en el Concurso Fotográfico Ciudad de Huesca.

2010 1º premio del Certamen de Artes Plásticas de la Diputación de Ourense.

Finalista en el concurso de Artes Plásticas Novos Valores de Pontevedra.

Finalista en el concurso Xuventude Crea 2010.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2013 Del olvido al recuerdo . Outono fotográfico. Campues de Esteiro, Área de Cultura de la UDC. Ferrol. (Individual)

“re-INICIA”. Galería Metro. Santiago de Compostela.

CASA//ARTE. Feria de Arte Contemporáneo. Centro Cibeles. Madrid.

“Mínimos” Exposición colectiva. Galería Cero. Madrid

CUARTO PÚBLICO. Feria de arte contemporáneo. Hotel NH Obradoiro. Santiago de Compostela. Comisariada por Verónica Vicente.

“Un mundo sin memoria”. Alliance Francaise de Madrid.

Comisariada por Joséphine Douet.

ROOM ART FAIR#3. Hotel Praktik Metropol. Madrid. 2013

“Festival Semibreve”. Teatro Circo. Braga

Itinerancia Festival de Videoarte Latino de Nueva York

“Región 0”. MARCO de Vigo.

“Xuventude Crea” Certamen de Artes Plásticas. En la iglesia

de la USC, Santiago de Compostela

The ERIZO Lanzarote. Festival. Fondeadero, Lanzarote.

Comisarios: Adonay Bermúdez y Vanessa Rodríguez.

“Hilando fino”. Exposición comisariada por María

Castellanos. Galería Online Gloria Heldmound.

“En pelotas”. En EFTI, Madrid.

Mariñarte. Pazo de San Damián. Ribadeo.

17ª Bienal de Cerveira. Vila Nova de Cerveira. Portugal.

1ª Muestra de Videoarte Underground 2013. Ada Arts Galery. Barcelona.

Videoakt, Bienal Internacional de Videoarte de Barcelona.

Comisarias Nadia Morillo y María Gracia Córdoba.

Exposición en el espacio de tránsito de la galería online Gloria Heldmound.

“Una habitación propia” en los Jardines Méndez Núñez.

Proyecto Arte InCoruña. A Coruña.

Region 0. King Juan Carlos I of Spain Center at NYU. USA.

Exposición colectiva XI Bienal Internacional “Pintor Laxeiro”.

Museo Municipal Ramón Mª Aller.

Exposición colectiva “Fotografías en la Diversidad”. Centro Nacional de Fotografía de Torrelavega.

David Catá

IX Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Arévalo.
Pabellón de Canales (Antigua Sala de Exposiciones de Caja de Ávila). Ávila, España

FIVAC 5º Festival Internacional de Videoarte de Camagüey, Cuba.

Bang VI Festival de Vídeo Arte. Proyecciones en la Casa Elizalde y en Arts Santa Mónica, Barcelona.

Festival Internacional ((.mov)) Videoarte en movimiento. La Casa del Libro. Matadero (Madrid).

“Franqueados 0.13”. Madrid.

Exposición del Certamen de Artes Plásticas de la CEC. Jerez.

“Producción Efímera”. Ferrol.

2012 Exposición del XV Certamen de AAPP Sala El Brocense.

Exposición del Certamen de Artes Plásticas de la CEC. Cádiz.

Festival ((.mov)) Videoarte en movimiento. Perú.

Exposición Artes Plásticas de la Diputación de Ourense. Ourense

Cuarto Festival Internacional de Videoperformance EJECT en Ex Teresa, Ciudad de México.

Mariñarte. Forte de San Damián. Ribadeo.

Pasión: Fotografías en la Azotera. Círculo de Bellas Artes de Madrid.

Feria Internacional de Arte Independiente INCUBARTE.

Exposición colectiva Arte no Morrazo 2012

Exposición colectiva Convergencias. Alliance Francaise. Madrid

Jornadas performásticas CRASH. Galería METRO. Santiago de Compostela.

Oscilaciones. CENIMA de Foz, Lugo. // Itinerancia a Sala EFTI y Espacio Off. EFTI. Madrid.

Exposición itinerante Gritos de Libertad por 40 ciudades españolas.
Bienal de Pintura Joven CROMÁTICA. Ourense.
V Arte Nova Galega. Ámbito cultural El Corte Inglés. A Coruña, Santiago y Vigo.
2011 Gritos de Libertad en EFTI. (Madrid)
Os Novos Valores da Fotografía Espanhola. IX Mostra Espanha 2011. Centro Portugués de la Fotografía. Oporto. Portugal.
III Festival Photo Phnom Penh. Director artístico Christian Caujolle. Camboya.
Gritos de libertad. Casa de Iberoamérica de Cádiz.
Nuevos Valores de la Fotografía Española. Centro Cultural Isabel de Farnesio de Aranjuez
Colectiva Máster EFTI. PhotoEspaña 2011.
2010 Aquí estamos nós. Área Panorámica, Tui.
Mariñarte. Forte de San Damián. Ribadeo
15 proyectos de espacio para un espacio. Cambados.
Retrospectiva junto a Maruja Mallo. CENIMA de Foz // Itinerante a la sala Otero Regal, Viveiro.
IMAN. Guimaraes, Portugal.
Novos Valores 2010 // Itinerante a Cambados, Tui y Lalín.
Xuventude Crea 2010. Santiago de Compostela.
2009 Mariñarte 09. Abrindo sucos no contemporáneo. Forte de San Damián. Ribadeo, Lugo. Catálogo.
2008 Percorridos. Artes plásticas da Mariña. Centro de Desenvolvemento Comarcal. Mondoñedo.

OBRA EN COLECCIONES

Colección Galería EFTI
Diputación de Ourense

Miguel Cuba Taboada

EN EL MISMO LODO, TODO MANOSEAO

Impresión dixital en papel somerset velvet.

135,5x60

-Obra adquirida-



Miguel Cuba Taboada

EN EL MISMO LODO, TODO MANOSEAO

Impresión dixital en papel somerset velvet.

135,5x60

-Obra adquirida-



Lugo, 1986

Licenciado en Bellas Artes

EXPOSICIONES

2011 DISPAROS SONOROS. Circuito creativade 2011.

Palacio das artes, Oporto.

PUNTO DE FUGA. Galería 9the13, A Coruña

FOR SALE! Galería Metro, Santiago de Compostela

ESPACIO ATLÁNTICO - FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO.

Galería Metro. Vigo

WATTS. Convocatoria de Proxectos Expositivos Sala X -

Vicerreitorado de Pontevedra. Sala X. Pontevedra

2010 VISIONES DE BABILONIA. Galería 9the13, A Coruña

8x14. Mecánica Galería de arte, Sevilla

XXI PREMIO MÁXIMO RAMOS. Obra seleccionada. Centro

Cultural Torrente Ballester, Ferrol

OS PASOS PERDIDOS. Fundación Laxeiro, Vigo

XUVENTUDE CREA 2010. obra galardoada co 1º premio de

pintura. Dirección Xeral de Xuventude e Voluntariado.

Consellería de Traballo e Benestar. Xunta de Galicia. Sala de

Exposicións de El Corte Ingles, Santiago de Compostela

2009 NOVOS VALORES 2009. obra galardoada co 1º premio.

Diputación de Pontevedra, Pontevedra.

CARTAS DE AUSENCIA. Galería BCA28, A Coruña

SUXEITOS DIFUSOS, REDES SEVERAS. Casa das Campás,
Pontevedra

II ENCUENTRO "DE BRUJAS Y MARIPOSAS". Galería C.C.C.

ICAIC / Galería 23 y 12, La Habana (Cuba)

2008 AHORAS. Sala X, Pontevedra

2007 FACER E DEIXAR DE FACER. Fundación Laxeiro

2006 MIGRACIONES. Università per Stranieri de Perugia,
Italia

TRAME. Comune de Corciano, Italia
EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE TEATRO DE FIGURA, en
Perugia, Italia

PREMIOS

1º premio de pintura no certame Xuventude crea da Xunta de Galicia (2010)

3º premio de Banda deseñada no certame Xuventude Crea (2010)

1º premio das axudas para a creación de banda deseñada da Xunta de Galicia (2010)

1º Premio no certame Novos Valores da Diputación de Pontevedra 2009

Premio adquisición de obra da Fundación Laxeiro 2008

2º Premio no concurso de cómic de Arteixo 2000

3º Premio no concurso de banda deseñada de Ourense 2000

PUBLICACIONES

Libros:

Punto de fuga. Autor. Edita: Demo Editorial, 2011

As crónicas chairegas, de Paulo Martínez Lema. Ilustración e deseño da edición. Edita: Fundación Manuel María, 2008

Catálogos y capítulos de libro:

Certame galego de creadores novos 2010. Edita: Xunta de Galicia, 2011

Os pasos perdidos. Edita: Fundación Laxeiro e Universidade de Vigo, 2010

De la huella a lo numérico. De l'empreinte au numérique. Edita: Grupo de Investigación dx5 - Universidad de Vigo; Atelier de Recherche & Création Princeps - ARC Angoulême, Poitiers, 2010

21 Premio de Grabado Máximo Ramos 2010. Edita: Centro Torrente Ballester, 2010

A day in the life en "Facer e deixar de facer". Edita: Vicerreitoría da Universidade de Vigo e a Fundación Laxeiro, 2009

Il encuentro De brujas y mariposas. Coordinado por Ileana Alonso, Ana Seoane, Mercedes Cabada. Edita: Xunta de Galicia, 2009

Novos valores 2009. Diputación de Pontevedra, 2009

The print factory. nº 1. Coordinado por Ana Soler. Edita: DX5. Digital and graphic. Art research, 2009

AHORAS. Una conversación; autores: José Manuel Mouriño, Lucía Romaní, Ana Seoane, Miguel Cuba, José Andrés Santiago, en: Sala X - Vol. 3. Edita: Universidade de Vigo.

Vicerreitoría do Campus de Pontevedra. Sala X. Sala de Exposicións do Campus de Pontevedra, 2009

El currículum del investigador. La carrera investigadora en Bellas Artes: Guía práctica. Edita pola Vicerreitoría da Universidade de Vigo, 2007

Tra me e me en "Trame". Edita: Fondazione Pietro Vannucci di Perugia, 2006

S.T. en "Artxove". Edita: Concello de Pontedeume, 2005

NOVOS VALORES 2005. Obra Seleccionada. Edita: Deputación provincial de Pontevedra, 2005

Lucy in the Sky with Diamonds en "Certame galego de imaxe artística". Edita: Xunta de Galicia, 2000

Revistas:

Anuario Brigantino 2000

A Xanela. Do número 10 ao 18.

Cerna . Números 41, 42, 43, 44

Raigame . Número 32 (2009)

Carmen Delaco

NACIDO II

Técnica: Óleo sobre lenzo

Tamaño: 200 x 76 cm

-Obra adquirida-



Carmen Delaco

NACIDO II

Técnica: Óleo sobre lenzo

Tamaño: 200 x 76 cm

-Obra adquirida-



A Coruña, 1976.

Dedicada desde un primer momento al diseño y la ilustración encuentra de esta manera el camino que le lleva a la pintura. Completa sus estudios de pintura en Londres.

FERIAS

2009 Scope. Miami (EE.UU)

Galería Tribeca, Madrid

2008 Feria Internacional de Arte Contemporáneo ARCO,
Madrid Galería Antonio de Barnola, Barcelona

FAMECO Feria México de Arte Contemporáneo. México DF.
Galería Antonio de Barnola, Barcelona

PULSE MIAMI. Miami (EE.UU) Galería Antonio de Barnola,
Barcelona

Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Shanghai.
China. Galería Tribeca, Madrid

ART NOW FAIR. Miami (EE.UU) Galería Tribeca, Madrid
2007 Feria Internacional de Arte Contemporáneo ARCO,
Madrid Galería Antonio de Barnola, Barcelona

Korea International Art Fair KIAF. Korea, Galería Antonio de
Barnola, Barcelona.

Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Shanghai.
China. Tribeca, Madrid

ART NOW FAIR, Miami (EE.UU) Galería, Madrid

EXPOSICIONES

2012 Goodies. A Coruña

2011 Casa de Galicia. Madrid

2010 Taikang Terrace, Shanghai, China

2009 Galería Antonio de Barnola, Barcelona



Canart, Instituto de Arte Contemporáneo, Shanghai, China
2008 Broadway Gallery, Nueva York, (EE.UU)
Haven, Melbourne, (Australia)
Fundación María José Jove (A Coruña)
2007 Fundación María José Jove (A Coruña)
Galería Tribeca, Madrid
2006 Galería Antonio de Barnola, Barcelona
Fundación María José Jove (A Coruña)
2005 Patricia Cameron Gallery, Seattle (EE.UU)
2004 White Gallery, Londres (Reino Unido)
Sussex Art Gallery, Brighton, (Reino Unido)
Centro Cultural Paco Rabal, Madrid

COLECCIONES PRIVADAS

Mural Hotel Barceló Fuerteventura
Miramar 27 arquitectos
A-Cero arquitectos
Fadesa Inmobiliaria, s.a.
Inditex (decoración tiendas)

PREMIOS

2008 Mención de honor. III premio de pintura Fundación
María José Jove
2007 Mención de honor: II premio de pintura Fundación
María José Jove
2006 Mención de honor: I premio de pintura Fundación María
José Jove



Marta Fortes

SEN TÍTULO

Técnica: Acrílico sobre taboa

Tamaño: 94 x 70 cm





Marta Fortes

SEN TÍTULO

Técnica: Acrílico sobre taboa

Tamaño: 94 x 70 cm



Pontevedra, 1980.

FORMACIÓN ACADÉMICA

2011 Master Universitario en Arte Contemporáneo. Creación e investigación. Universidad de Vigo.

2007 Licenciada en Bellas Artes. Facultad de Pontevedra. Universidad de Vigo

PREMIOS Y BECAS

2012 Premio adquisición XV Certamen de artes plásticas, Sala el Brocense. Diputación de Cáceres.

2011 Premio pintura. José Fernández López. Novos Valores. Diputación de Pontevedra

2009 Beca Argo. Taller del escultor José Noguero. Berlín

2006 Beca Erasmus en la universidad de Kingston. Londres

2004/2005 Beca Séneca en la Universidad de Granada.

EXPOSICIONES COLECTIVAS Y CERTÁMENES

2012 XV Certamen de artes plásticas, Sala el Brocense. Diputación de Cáceres

XIII Bienal de Pintura Balconadas. Betanzos. A Coruña

XXXIII Certamen de minicadros 2012. Museo del Calzado. Alicante

2011 Container Inside. Cidade da Cultura. Santiago de Compostela

VII Premio Auditorio de Galicia. Santiago de Compostela Miniaturas. Sala X. Sala de exposiciones del Campus de Pontevedra

Novos Valores 2011. Museo de Pontevedra

8° Biennale Internationale de Gravure Contemporaine.

MAMAC. Liège. Bélgica.



X Bienal Internacional Pintgor Laxeiro. Museo de Lalín.
Pontevedra
2010 Dieciocho unos en la Sala Sargadelos. Pontevedra
2009 Kaputttes Rad. Zimmer 30. Berlín. Alemania
2007 Knighths Park, Kingston, Londres.

CURSO Y TALLERES

2011 I Encuentro de artistas nuevos “Ciudad de la cultura”.
Santiago de Compostela
2010 En el lugar. Taller de pintura impartido por Ignacio
Pérez-Jofre. Centro de Gravedad Permanente. Vigo.



Ana Isabel Gil

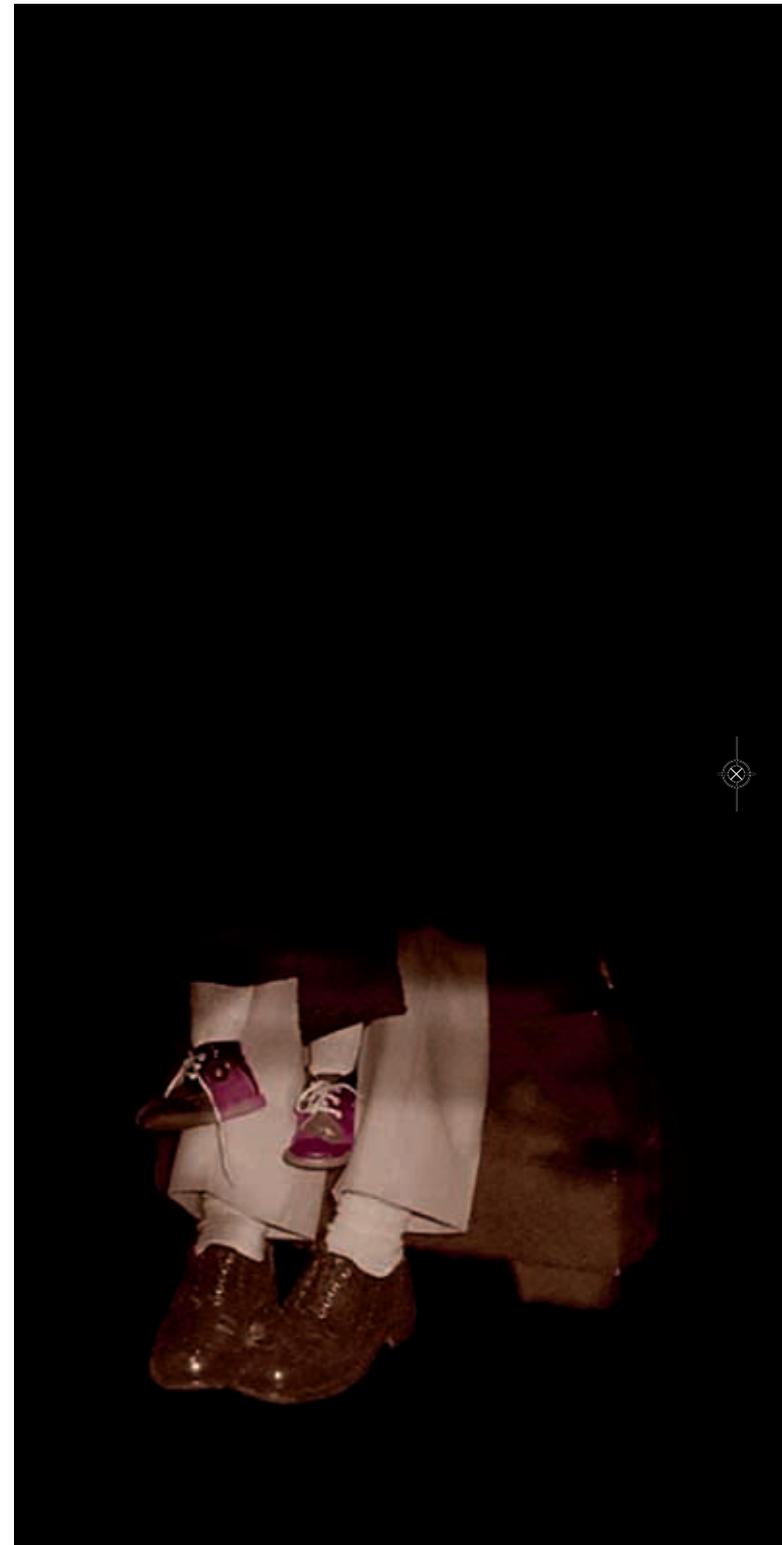
**PERMANENCIAS XIII
(SERIE "PERMANENCIAS DOMÉSTICAS")**

Técnica: Fotografía.

Impresión directa con tintas UV sobre aluminio
brushed dourado

Tamaño: 50 x 70 cm

XIII CERTAME DE ARTES PLÁSTICAS ISAAC DÍAZ PARDO





Ana Isabel Gil

**PERMANENCIAS II
(SERIE "PERMANENCIAS DOMÉSTICAS")**

Técnica: Fotografía.

Impresión directa con tintas UV sobre aluminio
brushed dourado

Tamaño: 50 x 70 cm





Ana Isabel Gil

PERMANENCIAS XIII (SERIE "PERMANENCIAS DOMÉSTICAS")

Técnica: Fotografía.

Impresión directa con tintas UV sobre aluminio
brushed dourado

Tamaño: 50 x 70 cm



PERMANENCIAS II (SERIE "PERMANENCIAS DOMÉSTICAS")

Técnica: Fotografía.

Impresión directa con tintas UV sobre aluminio
brushed dourado

Tamaño: 50 x 70 cm



Ourense, 1973

Obtiene la Licenciatura en Filología Hispánica en Santiago de Compostela y se forma durante dos años en danza contemporánea. A continuación se desplaza a Madrid para especializar los estudios de la licenciatura, en vanguardia artística y literaria. Tras el descubrimiento de la escultura y la fotografía como lenguaje artístico, termina cursando estudios de Doctorado en la Facultad de Bellas Artes de Pontevedra, formando parte del grupo de Investigación ES2, de la Universidad de Vigo. En julio de 2012, defiende su tesis doctoral en el Departamento de Escultura de la Universidad de Vigo, donde recoge la idea del simulacro en el hogar como engañoso espacio de protección, obteniendo el título de Doctora por esta Universidad. Sus comienzos la vinculan con la realización de propuestas enmarcadas dentro del denominado "arte efímero" a través de diversas intervenciones en el medio natural o la práctica del género de la performance, y actualmente trabaja sobre todo en fotografía sobre planchas de aluminio e instalación de formato pequeño.

EXPOSICIONES

2005 X Mostra Artxove 2005, Casa de Cultura de Pontedeume, Pontedeume (A Coruña)

2006 Mulleres, Casa do Concello de Cangas, Cangas (Pontevedra)

Fem Art 06, Mostra d'Art de dones, Ca la dona, Barcelona
I Mostra de Fotografías y afiches, La noche de los cortos, Lima (Perú)

Xornadas de arte de acción. CHAMALLE X 06, Facultad BB.AA., Pontevedra

2007 Xornadas de arte de acción. CHAMALLE X 07, Facultad BB.AA., Pontevedra

Ciclo Arte no parque, CGAC, Santiago de Compostela (A Coruña)

2008 Festival de poesía galega Poiética, Concello de Poio, Poio (Pontevedra)

I Festival de artes escénicas de Porriño, Concello de Porriño, Porriño (Pontevedra)

Sobre o espacio infinito. Outonoarte , Concello de Coruña, A Coruña

2009 Puro Arte 09. Sección PROYECT ROOMS, Ifevi, Vigo (Pontevedra)

Voilà la femme, Concello de Marín, Marín (Pontevedra)

2012 Da arte feminina á arte feminista, Galería a.dFuga, Santiago de Compostela (A Coruña)

Crash! I Colisión de performances, Galería Metro, Santiago de Compostela (A Coruña)

O corpo transparente, CGAC, Santiago de Compostela (A Coruña)

2013 Jääl Photo, Organiza LOTHSE, Expositor Metro Arte Contemporánea, Madrid.

Selección de obra 2012-13. Galería Metro Arte Contemporánea, Plataforma online, Madrid.

Convocatoria de performances, Galería a.deFuga, Santiago de Compostela (A Coruña).

XI Bienal Internacional "Pintor Laxeiro". Museo Municipal Ramón M^a Aller, Lalín (Pontevedra).

XIX Certamen Artes Plásticas, Asociación Reunart, Universidad de Valladolid.

Seleccionada XXI PREMI TELAX, Galería Antoni Pinyol, Reus (Pontevedra)

PORTAS ABERTAS, Forum Eugenio de Almeida, Évora (Portugal)

XIII Certamen de Artes Plásticas "ISAAC DIAZ PARDO", Diputación de A Coruña, A Coruña

MOSTRA COLECTIVA, Galería Visol, Ourense

SUBASTA ABOUT ART 2013, Galería About Art, Pontevedra

X CERTAMEN DE FOTOGRAFIA. MUJER 2013, Concejalía de Igualdad de La Roda (Albacete)

EFÍMERO 2013, Sala Art Efímere, Córdoba.

OUTONO FOTOGRÁFICO 2013, Centro Cultural O Ensanche, Santiago de Compostela.

CUARTO PÚBLICO, Expositor: Galería Metro, Hotel NH, Santiago de Compostela.

2014 BRUMAS Y ESPECTROS, Ateneo Ferrolán, Ferrol (A Coruña).

Jääl Photo, Organiza LOTHSE, Expositor Metro Arte Contemporánea, Madrid.

Xurlo Lobato

PASIÓN

Técnica: Fotografía

Tamaño: 120 x 80 cm

-Obra adquirida-



Xurlo Lobato

PASIÓN

Técnica: Fotografía

Tamaño: 120 x 80 cm

-Obra adquirida-



A Coruña, 1956

Licenciado en Geografía e Historia - especialidad Hª Contemporánea. Universidad de Santiago de Compostela en el año 1979.

Académico de la Real Academia Gallega de Bellas Artes.

Director del Festival de Fotografía Olladas.

Concurso de fotografía Xurxo Lobato de los ex-alumnos del IES Monelos.

Colaborador en El País, Getty Images y www.mundiario.com

ACTIVIDAD PROFESIONAL

1990/91 Director del seminario “Fotoxornalismo” de seis meses de duración, en el “Centro de Enseñanzas de la Imagen” (CEI) de Santiago de Compostela.

1993 Septiembre. Director del seminario “Fotoxornalismo e edición gráfica” en los cursos de verano en la Universidad de Santiago de Compostela.

1993/2002 Profesor de “Fotoperiodismo” en la Escuela de Medios de Comunicación de La Voz de Galicia / Universidad de A Coruña.

1996 Director del seminario “Fotoperiodismo y comunicación visual”. Cursos de verano. Universidad Internacional Menéndez Pelayo. A Coruña

1997 Director del seminario “Imagen e información”. UIMP. A Coruña.

1998 Coordinador del Encuentro “La fotografía como memoria histórica”. Consello da Cultura Galega. Santiago.

1999 Coordinador del seminario “Fotoperiodismo: editores gráficos”. Consello da Cultura Galega.

2003 Coordinador de las “Jornadas Fotodigitales”. Consello da Cultura Galega.

Ponente en los Encuentros en Doñana,sobre Comunicacion y sostenibilidad.

2008 Taller de fotografía para a UIMP en Sarria e Ortigueira

2010 Ponente mesa redonda en Iº encuentro de literatura y viajes, LITVI, Santiago

2012 Ponente curso UIMP ARGA

Ponente curso Paisaxe USC

Foto Fija en las películas “ Vilamor “ , “ Invasor “ e “ Somos gente honrada “

Colaboración para portadas de discos con Milladoiro, Luar na Lubre, Os Resentidos, Siniestro Total, Susana Seivane, Os Diplomaticos,.....

PRENSA

1977/2008 Fotógrafo colaborador en los siguientes periódicos y revistas: “Man Común”, “A Nosa Terra”, corresponsal gráfico de “EL País” en los años ochenta , “El Periodico”, “Cambio 16”, “Vogue”, “Elle”, “Telva”, “Geo”, “Feinsmeicker”, “Dier Spiegel”, “El Mundo”, “Interviu”, “La Vanguardia”, “National Geographic”, “Viajar”, “SpainGourmetour”, “Capital”, “Historia National Geographic”, “www.xornal.com”, en la actualidad es colaborador de El Pais y Getty Images,

1980 Comienza a trabajar en La Voz de Galicia. Es desde el 1986 el Jefe de fotografía del diario “La Voz de Galicia” y Coordinador de la agencia Voz Noticias. Llegando a redactor jefe de Fotografía y Archivo Gráfico de “La Voz de Galicia” hasta el año 2004.

2011 Fotógrafo en la película “Vilamor” e Invasor”

2012 Fotógrafo en la película “Somos gente honrada”

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1988 “Retratos 1984-1988”. Universidad Internacional Menéndez Pelayo. A Coruña. Santander

1989 “Jalisia”. Fundación Municipal de Cultura. Córdoba.

1992 “A Costa da Morte”. Excma. Deputación Provincial da Coruña. Itinerante por Galicia.

“Imágenes del arte gallego”. Fundación Barrie de la Maza/ Fundación Calouste Gulbenkian. Itinerante por Galicia e Portugal.

1993 “Luces de Compostela”. Consorcio de la ciudad de Santiago. Itinerante.

“Jalisia”. Dirección Xeral de Cultura. Consellería de Cultura e Xuventude. Xunta de Galicia. Santiago de Compostela.

Galería “Railowsky”. Valencia

Casa de Galicia. Xunta de Galicia. Madrid

1994 “El camino de Santiago desde el aire”. Fundación Barrie de la Maza. Itinerante por España.

“Jalisia”. Caja Madrid. Pontevedra.

1996 “Gallegos en la escalera”. Fundación Caixa Galicia. Itinerante por Galicia

1997 “El paisaje intervenido”. Círculo de Bellas Artes. Madrid.

1998 “Sahara: luces y sombras”. Concello de A Coruña. Itinerante por Galicia.

1999 “Viguissimos”. Fundación Caixa Galicia. Vigo.

“Negra sombra”. Galeria Fauna’s. Madrid. PHOTOESPAÑA

El agua potable: un derecho; la mejor medicina” Accion contra el hambre. Itinerante. Ubeda, Barcelona, Pamplona, Santiago.

2000 “El color del sur”. Domus Casa del Hombre. A Coruña. Museo colecciones ICO Madrid. Museo do Pobo Galego. Santiago (2001). Museo del Bierzo. Ponferrada (2001). Ayuntamiento de Pamplona (2001). Sa Nostra en Palma (2001)

Xurlo Lobato

- 2001 “Xurxo Lobato”. La Fabrica, Madrid.
- 2002 “El Color del Sur” Concello de Lugo.
Sa Nostra Ibiza y Formentera.
- 2003 “El Color del Sur”. Concello de Ortigueira.
“Galicia camiño celeste”. Fundacion Caixa Galicia Santiago,
Lugo, A Coruña, Pontevedra(2004),Ourense (2005), La
Habana , Ferrol (2005).
- “No pais do Nunca Mais” galeria Sargadelos de Milan. Casa
de la Juventud de Córdoba.
- “Orgullo de Ferrol” La Voz de Galicia y Fundacion Caixa
Galicia. Ferrol.
- 2004 “El Camino Encantado” Museo del Bierzo. Ponferrada.
“No pais do Nunca Mais” galería Sargadelos. Madrid.
“El Camino Encantado” Librería De Viaje. Madrid.
- 2005 “No país do Nunca mais” galería Sargadelos de
Barcelona.
- 2006 “Galicia camiño celeste” Museo do Inga. Niteroi. Brasil.
“Podemos. Queremos” Xunta de Galicia, itinerante.
“Galicia camiño celeste” Fundacion Astroc, Madrid.
- 2007 “Galicia camiño celeste” Concello de Monforte
“El Bierzo” museo del Bierzo, Ponferrada.
“Galicia camiño celeste” museo del Bierzo, Ponferrada
“Rostros da memoria” Xunta de Galicia
- 2008 “Rostros da memoria” .Diputación de Lugo, Kiosko
Alfonso A Coruña. Casa das Artes Vigo. Museo municipal de
Ourense. Auditorio de Cangas do Morrazo.
Casa de Galicia Madrid.
- “Galicia camiño celeste” museo de Ostrava, República Checa
- 2009 “El color del sur” Museo Arqueológico de Cacabelos,
“Mar de Luz” Museu do Traje de Viana do Castelo, Portugal,
- 2010 Galicia camiño celeste” Museo Arqueológico de
Cacabelos
- “Monforte soñando o futuro” Monforte de Lemos

2011 “Jalisia is my country” Galeria Moret art, A Coruña.

“Vivir na Coruña” Ayuntamiento de a Coruña

“GLANCES AT AL-ANDALUSIAN ART” CAK, Oslo.

“Pasión” galeria Trinta.

2013 “Rias Baixas vino del mar, the wine of the sea, o viño do mar” Cambados, A Coruña.

“A Coruña As Mariñas” itinerante Vila Nova de Gaia Portugal, León, Oviedo Culleredo

“Encrucijada” FNAC A Coruña itinerante,

COMISARIADOS EXPOSICIONES

“Nuevos Fotógrafos Coruñeses” 1980

“Fotoperiodismo Galego Hoxe” 1983

“Miradas en el tiempo” 1986

“Galicia a pié de foto” 1987

“Mirando al sur” 1992

“Larry Towell” 1997

“Manuel Lopez: 1966-2006”

Festival de Fotografía Olladas”06.

Festival de Fotografía Olladas”07.

Festival de Fotografía Olladas”08.

Miradas Emerxentes

Hermanos Mayo, Guerra Civil

“Fotografías de Alfredo Cunha, 1970-2008”

“Olladas viaxeiras” LITVI, 2011

OBRA EN COLECCIONES PÚBLICAS

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

Concello de Vigo. Vigovisións.

Colección Fundación Cultura. Córdoba.

Colección de Arte Deputación da Coruña

IVAM. Colección Cualladó. Valencia

Colección Xunta de Galicia.

Colección de arte contemporáneo del ayuntamiento de Alcobendas:

“GENEROS Y TENDENCIAS EN LOS ALBORES DEL XXI”.

Colección Unión-Fenosa.

Colección Fundación Coca-Cola

Coleccion APECCO

Diputación de León

López de Arroyabe

SEN TÍTULO

Técnica: Grafito, lápices varios, acuarela,...

Tamaño: 120 x 150 cm



López de Arroyabe

SEN TÍTULO

Técnica: Grafito, lápices varios, acuarela,...

Tamaño: 120 x 150 cm



Santander, 1947

Vicente López de Arroyabe Román, Beca Municipal Picasso 1976, hijo de dibujante y aceptable pintor no ejerciente, así como primo de pintor, músico y escultor (Fernando, Juan Carlos y Ramón Calderón).

Llegó a Málaga cuando aún no había cumplido dos años de edad y en ella despertó el arte, luego de seguir algunos cursos no precisamente de dibujo o pintura en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios artísticos.

A los efectos académicos que siempre se han considerado autodidacta. Su entrada en el mundillo artístico de la ciudad se produce, como en tantos otros casos de jóvenes artistas en sus comienzos, a través de los certámenes que convocaba la obra Sindical Educación y Descanso.

El primero en el que participó, al aire libre, tuvo como escenario la Plaza de la Constitución. Posteriormente, participaría en otros distintos celebrados en Archidona, Alhaurín de la Torre, Marbella, Benalmádena, Torrox, Vélez Málaga, etc... de los que formaban parte pintores como Alfonso de la Torre, Eugenio Chicano, Virgilio Galán, Antonio Hidalgo Ayuso, Pepe Bornoy y Paco Morenno, entre otros muchos. Vivió en Londres, donde expuso dos veces, así como en Verona en otras dos ocasiones, tras las que consiguió alcanzar cierto renombre entre el mundillo pictórico de dichas ciudades.

Robert Harris, crítico de arte de Richmond and Twickenham times escribió de su obra, a propósito de su exposición londinense en la Richmond Antiquary on Hill Rise: Su formidable técnica está al servicio de una imaginación que traspasa los siglos del Renacimiento, acogiendo dogmas de la fe católica. Sobre dos de los cuadros expuestos en aquella oportunidad el mismo autor expresaba que López de Arroyabe Deambula

en Wagner con un Sigfrido exultante, y en Shakespeare, con un único óleo, su maravillosa Desdémona. Por otro lado, el también columnista de arte del Reino Unido, Michael D'Aguilar, observó como representación de la esencialidad enigmática del arte español implícito en el artista, que en su obra coexistían armónicamente elementos realistas, surrealistas, clásicos y románticos, y expresiones del barroco malagueño. Escribió el mismo opinante que había en la obra de López de Arroyabe indudables manifestaciones de una fina técnica junto a un claro intento de provocación. Y en la sección de arte cotidiano L'Arena di Verona, Italia, al comentar la exposición del pintor malagueño en Galleria L'Incontro manifestó que había todo un homenaje a la riqueza modulada así como una gran armonía en su paleta.

El orden cronológico de sus exposiciones individuales, tanto en España como en el extranjero, fue el siguiente: Sala Bolivia 41, Málaga (1971), Sala Diputación de Málaga (1979), Galería L'incontro, Verona – Italia (1982), Sala Diputación de Málaga (1982), Galería D'incontro, Verona – Italia (1984); The Richmond Antiquary, Londres – Reino Unido (1986), The Canning House Gallery, Londres – Reino Unido (1988), Design Center St. Edward's School Woodstock, Oxford – Reino Unido (1990) y Galería Nova, Málaga (1993)

De sus trabajos en exposiciones de carácter colectivo, así como en publicaciones se constatan, entre otros, los siguientes: Carpeta Génesis, con Pepe Bornoy, Renzo Sassanelli y el serígrafo De Miguel Duch, Málaga (1979); carpeta Ciudad del Paraíso, con Pepe Aguilera, Gabriel Alberca, Rodolfo Álvarez Santaló, José Bonilla, José Díaz-Oliva, Pedro Maruna, Joaquín de Molina, José Parras, Francisco Peinado, José Quero y Diego Santos, Málaga (1980); Cuatro pintores Beca Picasso, con Bonilla, Diego Santos y Pepe Seguiri en el

Ateneo de Málaga (1980); Exposición Beca Picasso, con Chicano, Martínez Labrador, Bornoy, Gutiérrez Mengibar, Díaz-Oliva, Bonilla, Seguiri, y Santos Ortiz en Caja de Ahorros Provincial de Málaga (1981) e Instituto de Martiricos, Málaga, con Alfonso Medina e Isabel Duarte (2001). Recibió distintos trofeos y distinciones en certámenes locales, provinciales y nacionales convocados por Educación y Descanso (un primero en Málaga en 1971; un segundo Municipal en Alcalá de Henares, 1972 y 1973; otro Primero provincial de Málaga, 1976; Tercero Nacional de Educación y Descanso, 1977, así como una Mención Especial de Jurado del VIII Concurso Nacional de Pintura Ciudad de Teruel, convocado por su diputación provincial) y una primera Mención del Salón de Invierno de Málaga.

Jesús Madriñán

UNTITLED (LIPSTICK MARCK)

Técnica: Fotografía gran formato

Tamaño: 100 x 80 cm

-Obra adquirida-



Jesús Madriñán

UNTITLED (SHOT GIRL)

Series Good Night London

Técnica: Gran formato analógico

Tamaño: 100 x 80 cm



Jesús Madriñán

UNTITLED (LIPSTICK MARCK)

Técnica: Fotografía gran formato

Tamaño: 100 x 80 cm

-Obra adquirida-



UNTITLED (SHOT GIRL)

Series Good Night London

Técnica: Gran formato analógico

Tamaño: 100 x 80 cm



XIII CERTAME DE ARTES PLÁSTICAS ISAAC DÍAZ PARDO

Santiago de Compostela, 1984

FORMACIÓN

2011 Máster de Diseño Comunicativo y Fotografía. Central Saint Martins College of Art and Design. e University of the Arts London.

2008 Licenciado en Bellas Artes. Especialidad de Diseño e Imagen. Universidad de Barcelona.

PREMIOS

2013 Premio Propuestas 2013 VEGAP .

Finalista 19º FotoPres “la Caixa”.

Selección: Premio Ciudad de Palma Antonio Gelabert de Artes Visuales.

Mención de Honor. Premios IPA 2013 -International Photography Awards-. New York.

Premio adquisición Isaac Díaz Pardo, Diputación de A Coruña.

2012 Premio OCEMX de Fotografía, Centro Cultural de España en México.

Segundo Premio, Certamen de Artes Plásticas Diputación de Ourense.

Primer Premio Itinerarios. PA- TA- TA, Festival de Fotografía Emergente de Granada.

Nominación, Foam Paul Huf Award 2012, Amsterdam.

Plat(t)form 2012, Fotomuseum, Winterthur, Suiza.

Segundo Premio. Categoría de retrato. Premios IPA 2011 - International Photography Awards-. New York

2011 Premio Addaya Centre d'Art Contemporani de Mallorca. Emergent 2011. Fest. Inter. de Artes Visuales.

Premio Fanzine 10 x 15. Emergent 2011. Festival

Internacional de Artes Visuales.

Premio New Papers. Emergent 2011. Festival Internacional de Artes Visuales.

Premio eCREA. Emergent 2011. Festival Internacional de Artes Visuales.

El Pati de la Llotja. Emergent 2011. Festival Internacional de Artes Visuales.

I Encontro de artistas novos "Cidade da Cultura". Santiago de Compostela.

Selección Séptimo premio Auditorio de Galicia para novos artistas 2011

Premio Laszlo Foundation Award. Royal Society of Portrait Painters, Reino Unido. Proyecto en colaboración con Martha Zmpounou.

2009 Mención de Honor. Premios IPA 2009 -International Photography Awards-. New York

Primer Premio de Fomento de la Intervención de Novos Creadores en la Zona C, organizados por la Concellería de Cultura de Santiago de Compostela,

Accesit Certamen de Artes Plásticas Deputación de Ourense.

Selección Sexto premio Auditorio de Galicia para novos artistas.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2014 "Jesús Madriñán. Good Night London" Casa de Cultura de Puebla, México.

"Jesús Madriñán. Good Night London" Centro Cultural Kavlin. Punta del Este, Uruguay.

2013 "Slow Motion" Centro Torrente Ballester. Ferrol.

"Good Night London" Centro Cultural de España en Uruguay. Montevideo.

2012 "Good Night London" Centro Cultural de España en

México. México D.F.

2011 "Jesús Madriñán. Looking for Something". We Are Arts Gallery. Central Saint Martins, Londres.

2009 "En Branco. Jesús Madriñán". Zona C, Auditorio de Galicia. Santiago de Compostela.

EXPOSICIONES COLECTIVAS:

2014 Premio Ciudad de Palma Antoni Gelabert. Casal Solleric. Palma de Mallorca.

2013 "Contexto Crítico. Fotografía española del siglo XXI" Espacio Tabacalera. Ministerio de Cultura, Madrid.

PARIS PHOTO. Grand Palais. Paris. Galería +R.

Pulse Miami. The Ice Palace, Miami. Galería +R.

"El Tiempo Suspendido" Photoespaña. Galería Paula Alonso, Madrid.

"Os anos circulares. Últimas tendencias da figuración en Galicia. 1994-2013" Sede Fund. Novacaixagalicia.

"VANITAS" La Térmica, Málaga.

"NoWhere" Casa das Artes. Vigo.

"Still Life With" La Térmica, Málaga.

"Last Night" Jugada a 3 Bandas, Madrid.

2012 "Don't Forget" Galería +R, Barcelona.

"Emergentes" Art in Group. MuVIM, Valencia.

"Itinerarios Urbanos" PA- TA- TA, Festival de Fotografía Emergente de Granada.

"Emergent" Addaya Centre d'Art Contemporani, Mallorca.

2011 "International Photography Awards Best of the Show" Splashlight Studios, Nueva York.

"Premio eCREA" Sala Gótica del Institut d'Estudis Llerdencs, Lleida.

"VII premio Auditorio de Galicia para novos artistas 2011" Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela.

Jesús Madriñán

“Inside” Proyecto Container. Cidade da Cultura de Galicia, Santiago de Compostela.

“MACD Central Saint Martins” The Rochelle Gallery, Londres.

“Royal Society of Portrait Painters Annual Exhibition” Mall Galleries, Londres.

“Our World in a Frame” The Chepstow Gallery, Londres.

2010 “MACD Work in Progress Show” Shoreditch Town Hall, Londres.

“Autopsia Educativa” MACUF. Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa, La Coruña.

“Xhibit” London College of Communication, Londres.

2009 “Sexto premio Auditorio de Galicia para novos artistas 2009”. Auditorio de Galicia. Santiago de Compostela.

“Novos Valores 2009”. Museo de Pontevedra.

“Certame de Artes Plásticas. Deputación de Ourense”. Centro Cultural Ourense.

“Outonarte. Mostra de Arte Contemporáneo”. A Coruña.

“Ponlle Nome”. Iglesia de la Universidad. Santiago de Compostela.



PONENCIA

2014 Ponencia. CAC Málaga .Curso de Especialización en Fotografía Contemporánea.

2013 Taller de artista. PA- TA- TA, Festival de Fotografía Emergente de Granada.

2012 Ponencia. “Jesús Madriñán” ArtinGroup, MuVIM. Valencia

2011 Ponencia. Foro Aberto I Encuentro de artistas jóvenes “Cidade da Cultura”.

Curso de Fotografía Creativa en Artería Noroeste, SGAE.

2009 Conferencia. Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de La Coruña.

Taller de artista. MACUF. Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa, organizado por la Universidad de la Coruña, dentro del proyecto “Autopsia Educativa”.



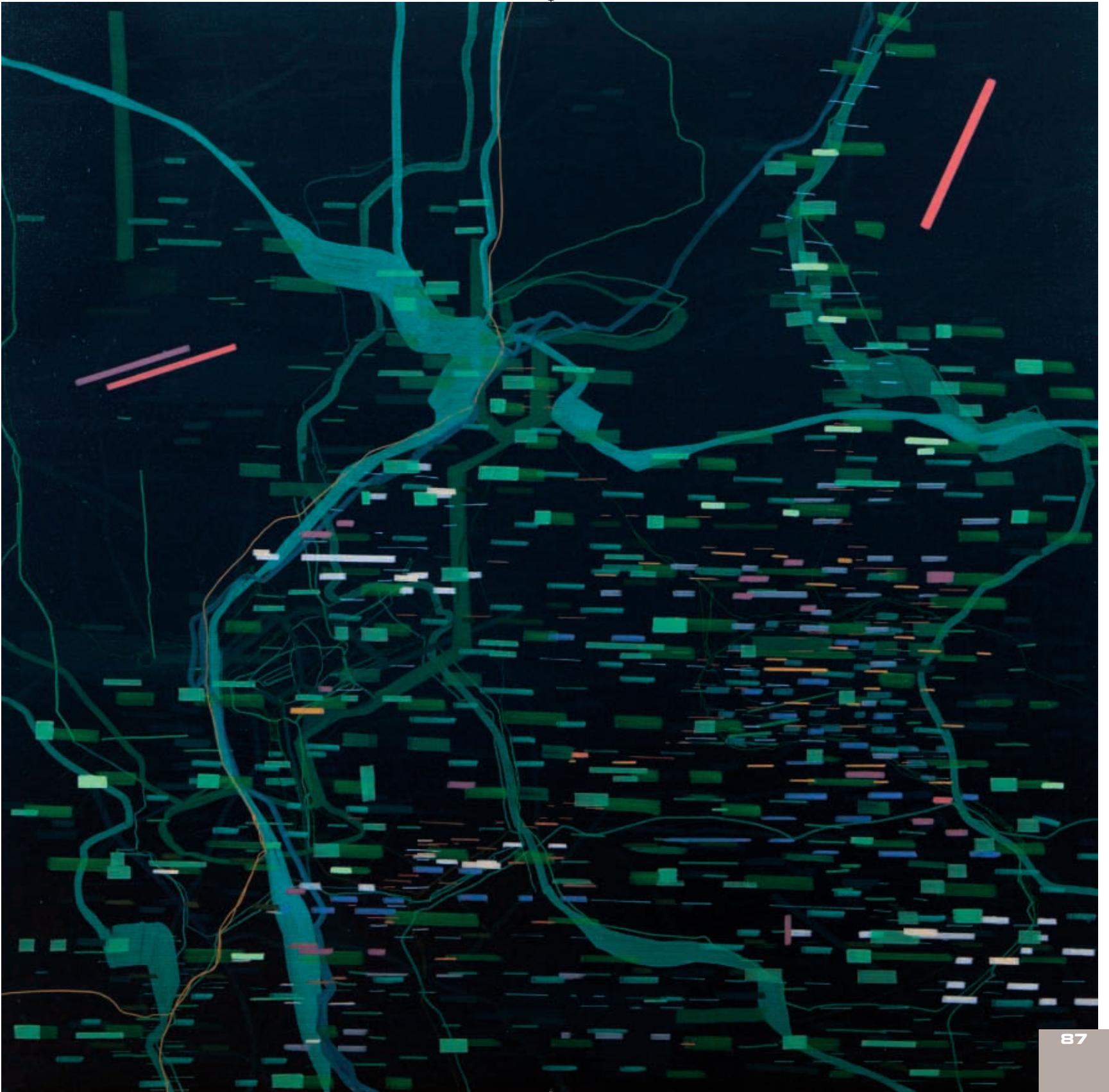
Tatiana Medal

SEN TÍTULO

Técnica: Acrílico sobre tea

Tamaño: 125 x 125 cm

-Obra adquirida-

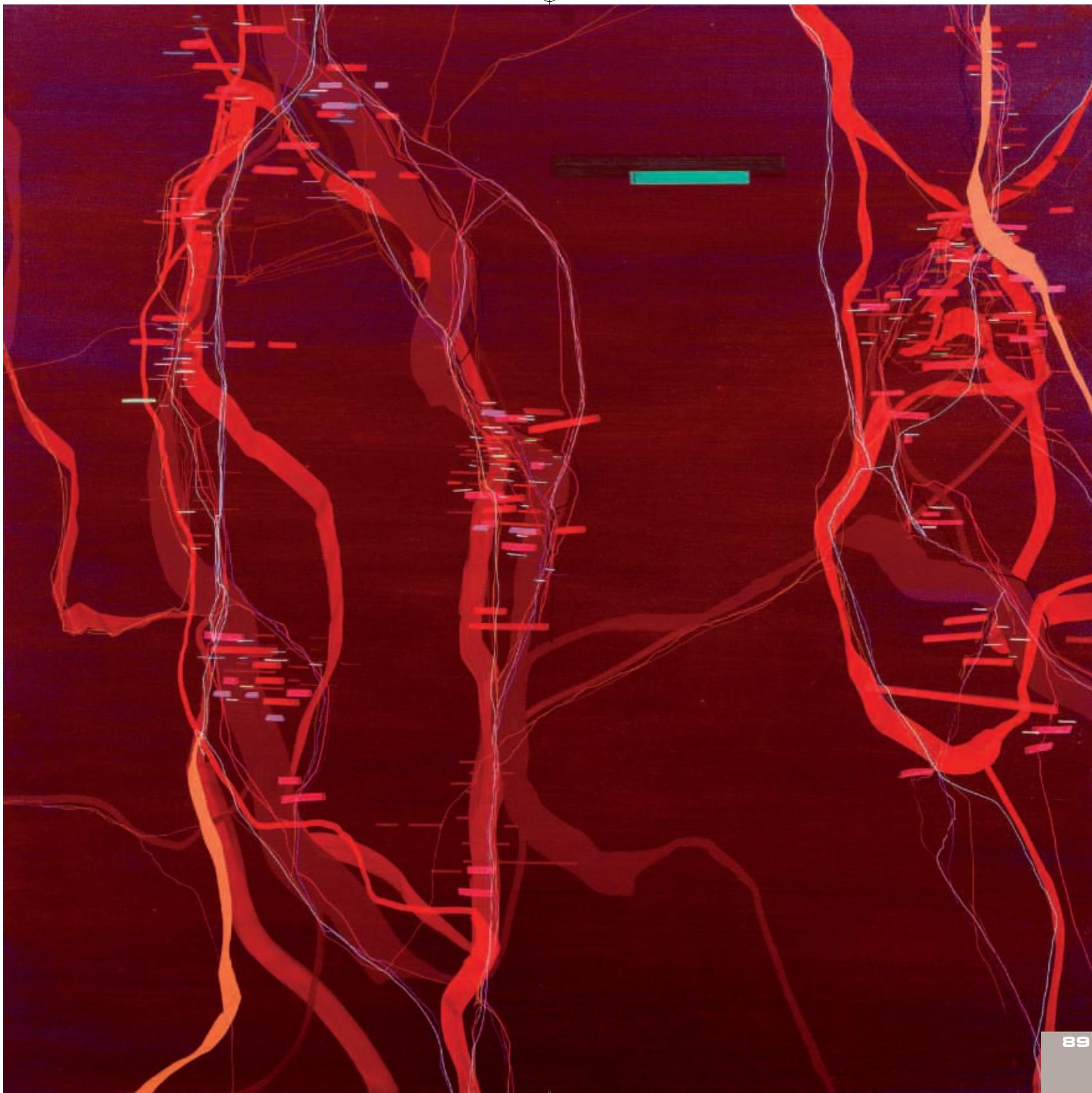


Tatiana Medal

SEN TÍTULO

Técnica: Acrílico sobre tea

Tamaño: 125 x 125 cm



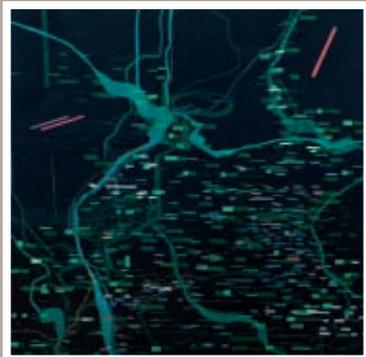
Tatiana Medal

SEN TÍTULO

Técnica: Acrílico sobre tea

Tamaño: 125 x 125 cm

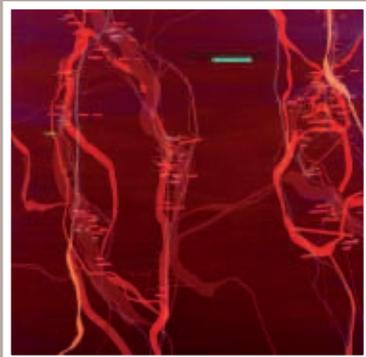
-Obra adquirida-



SEN TÍTULO

Técnica: Acrílico sobre tea

Tamaño: 125 x 125 cm



A Coruña, 1971

FORMACIÓN

1990-95: Licenciada en Bellas Artes. Especialidad Pintura. Facultad de Pontevedra. Universidad de Vigo

1996-98: Curso avanzado de Artes plásticas. Ar.Co: Centro de arte y comunicación visual. Lisboa

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2011 KARTEN . Galería SCQ. Santiago de Compostela.

2009 Pinturas. Sala1 Centro Caixanova. Vigo (catálogo)

2007 Pinturas. Galería SCQ. Santiago de Compostela.

2005 Beca de creación artística Unión Fenosa. MACUF.

A Coruña.

“Capturas”. Galería SCQ. Santiago de Compostela.

2004 “Pinturas”. Modulo, centro difusor da arte. Lisboa.

2003 “ Espacios intermedios” Miradas Virxes. Centro Torrente Ballester. Ferrol

2002 Galería VGO. Vigo

“Wet Paint”. ISCP. New York

2001 “Pintura”. Módulo . Centro difusor da Arte. Oporto.

2000 Galería SCQ. Santiago de Compostela.

“Desvios”. Módulo. Centro difusor da Arte. Lisboa.

1999 ” Pinturas ”. Espacio para el arte. Caja Madrid . Pontevedra.

1998 “ Pinturas” Módulo - Centro difusor de Arte. Oporto.

1997 “ Cuadrados”. Palacio Municipal. A Coruña.

1996 “ 4! Cuatro Factorial”. Galería Minotauro. Santiago de Compostela.



PREMIOS

2008 Gran Premio de Honor en VII Salón de Otoño de Pintura. A Coruña
1999 Premio “ Julián Trincado “ en la VI Mostra Unión Fenosa
1998 Premio - Adquisición en el VI Certamen de Artes Plásticas “ Isaac Díaz Pardo”
1997 Premio - Adquisición en la III Bienal Laxeiro
1995 Premio - Adquisición en la IV Mostra de Unión Fenosa.
1996 Premio - Adquisición en el IV Certamen de Artes Plásticas “ Isaac Díaz Pardo”
1995 Accésit en el IV Salón de Arte Xove de Ourense.

OBRA EN COLECCIONES Y MUSEOS

Diputación de Pontevedra. Pontevedra.
Ayuntamiento de Ourense. Ourense.
Museo Arte Contemporáneo Unión Fenosa. A Coruña
Fundación Endesa.
Museo de Teruel. Teruel
Colección Caixa Nova. Vigo.
Colección PMLJ. Lisboa
Diputación de A Coruña.
Colección Caja Madrid. Pontevedra
Colección CGAC. Santiago de compostela
Fundación Barrié de la Maza. A Coruña
Ministerio de Cultura. Madrid
Museo de Pontevedra. Pontevedra
Consello de Contas. Santiago de Compostela
Ayuntamiento de A Coruña.
Colección Caixa Galicia. A Coruña-
Ministerio Portugués de Negocios



Lois Patiño

VIEIROS VERTICAIS

Técnica: Fotografías (impresión injezt, papel hahnemühle)

Tamaño: 91 x 33 cm

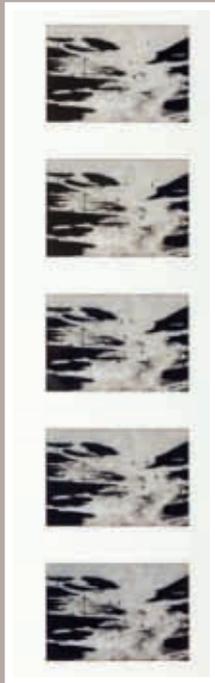


Lois Patiño

VIEIROS VERTICAIS

Técnica: Fotografías (impresión injekt, papel hahnemühle)

Tamaño: 91 x 33 cm



Vigo, 1983

Compaginó sus estudios de psicología en la Universidad Complutense de Madrid con los de cine en la escuela Tai. Continuó su formación de cine en la NYFA de New York y en Barcelona, donde realizó el Master de Documental de Creación en la Universidad Pompeu Fabra. Ha realizado cursos de videocreación en la Universität der Künste de Berlín y talleres con artistas y cineastas como Joan Jonas, Pedro Costa, Víctor Erice, José Luis Guerín o Daniel Canogar. Ha colaborado en el segundo largometraje de la directora Mercedes Álvarez "Mercado de Futuros".

Sus vídeos y videoinstalaciones se han podido ver en centros de arte como la Casa Encendida (Madrid), Fundación CaixaGalicia (A Coruña), MARCO (Vigo), Fundación Luis Seoane (A Coruña)... y en festivales de cine como Locarno (Suiza), New York Film Festival (USA), BAFICI (Argentina), Oberhausen (Alemania), Roma (Italia), Vila do Conde (Portugal), Media City (Canadá), Jihlava (República Checa), Punto de Vista, Las Palmas, Documenta Madrid... o en Rencontres Internationales París/ Berlín/ Madrid, que se desarrolló en el Centre Georges Pompidou (París), Haus der Kulturen der Welt (Berlín) y el Museo Reina Sofía (Madrid). Con su trabajo "Montaña en sombra" ganó un premio en el Festival de Oberhausen y en la 66ª edición del Festival de Locarno recibió el premio al mejor director emergente con su largometraje "Costa da Morte". Este trabajo ha recibido premios y menciones especiales del jurado en festivales como el Festival dei Popoli, Valdivia o Sevilla.

FORMACIÓN

Máster en Documental de Creación. Universidad Pompeu Fabra, Barcelona. 2008/2009
 Licenciatura de Filosofía. Cursado 2º. Universidad Autónoma de Barcelona. 2007/2008
 Dirección. Especialidad de cine digital. New York Film Academy. 2004/05
 Diplomado por la Escuela de cine Tai, Madrid. Especialidad guión de cine. 2001/2003
 Licenciatura de Psicología. Universidad Complutense de Madrid. 2000/2006

BECAS

Subvención AGADIC promoción talento gallego. Guión de largometraje: "Tiempo Vertical"
 Subvención AGADIC promoción talento gallego. Proyecto de largometraje: "Costa da Morte"
 Beca I Encontro Artistas Novos. Cidade da Cultura. Santiago de Compostela. 2011.
 Seleccionado por el OEI y la SECC para el proyecto "Rutas" en Colombia. Colaboración con el Ministerio de Cultura Colombiano. 2009.
 Beca para la creación artística Fundación CaixaGalicia. Proyecto de largometraje documental. 2008.
 Becado por el Consorcio Audiovisual de Galicia para estudios cinematográficos en la UPF.
 Beca Erasmus Berlín Freie Universitat. 2007.

PREMIOS

2013 Festival de Locarno. Premio al mejor director de la sección "Cinemas del presente" (SUIZA)
 Festival dei Popoli. Premio del público y Mención especial del jurado. (ITALIA)
 Oberhausen Film Festival. Prize of the Jury of the Ministry. (ALEMANIA)
 FIC Valdivia. Mención especial del jurado. Sección largometraje internacional. (CHILE)
 Festival de Cine Europeo de Sevilla. Premio Mejor Película "Nuevas Olas-No Ficción" • Mención especial Jurado Campus US "Nuevas Olas"
 REC. Tarragona. Mención especial del Jurado Joven.
 Bucharest International Experimental Film Festival. Best Cinematography Award . (RUMANÍA)
 FIDOCS. Festival Internacional de Documental, Santiago de Chile. Mención de honor. (CHILE)
 Antofadocs. Festival Internacional de Documentales, Antofgasta. Primer Premio "Nuevos lenguajes" (CHILE)
 Festival international Signes de Nuit. Premio "LE PRIX DE NUIT" París (FRANCIA)
 Abycine. Tercer Premio.
 Curtocircuito. Premio mejor director gallego + Mención especial del jurado sección "Explora".
 Premio Isaac Díaz Pardo. Seleccionado. A Coruña.
 Emergencias 2013. Centro Cultural de Noáin.
 ForadCamp Mención especial del jurado + Premio Marvin & Wayne. Figaró,
 2012 Certamen Nacional de Arte Pancho Cossío. Primer Premio videocreación + Primer Premio Joven Valor. Cantabria.

Lois Patiño

12 Mostra Gas Natural Fenosa, finalista. MACUF, A Coruña.
XV Certamen de Artes Plásticas “El Brocense”. selección. Cáceres.
XII Concurso Internacional Encuentros de Arte Contemporáneo Primer premio. Adquisición de obra. Alicante.
Festival Incubarte, Premio Galería Screens.Valencia.
XI Certamen de Artes Plásticas Diputación de Ourense, selección. Ourense.
Madrid Art Process Primer premio, enero. Madrid.
2011 VII Premio Auditorio de Galicia, selección. Santiago de Compostela.
CDAN. Centro de Arte y Naturaleza. “Instantes del Paisaje”, Primer premio. Huesca.
V Premio Fundación José García Jiménez. Accésit.
2010 Documenta Madrid, Premio Filmotech I. Madrid.

EXPOSICIONES

2013 Centro Cultural San Martín. FIDBA Festival. Buenos Aires (ARGENTINA) // EXPOSICIÓN INDIVIDUAL
Monster Truck Gallery, exposición colectiva. Dublín (IRLANDA)
Wexford Arts Centre, exposición colectiva. Wexford (IRLANDA)
Gualala Arts Center, California. exposición colectiva (colaboración con Xia Gao) (USA)
Michigan State University Museum. exposición colectiva (colaboración con Xia Gao) (USA)
Berwickfilm. “Norther Light” Program. Exposición colectiva (INGLATERRA)
MARCO. Museo de Arte Contemporáneo de Vigo.
“Veraneantes” Exposición colectiva. Vigo.

FotoCoruña. Programa Foto/Video. Exposición colectiva.
 Comisarios: Nicolás Combarro y Susana González. A Coruña
 Room Art Fair. Spain Fresh
 Fundación Luis Seoane + Fundación NovaCaixaGalicia. (S8)
 Festival. A Coruña. // EXPOSICIÓN INDIVIDUAL
 Complejo Cultural “Santa María”, exposición colectiva.
 Plasencia
 Centro Cultural de Noáin. “4 Coordinadas del paisaje”
 Navarra. // EXPOSICIÓN INDIVIDUAL (junto a Carla Andrade)
 Fresh Gallery. Proyecto Eclipse. Colaboración con Nacho
 Torra. Exposición colectiva
 Franqueados. Comisario: Jorge de la Cruz. Exhibición de
 obra en escaparates. Madrid
 Ivorypress. Presentación proyecto Atlas vol.2. Madrid
 2012 Spazio Etoile. Louise Vuitton Store. Programadores:
 Marco Müller y Paolo Moretti. Roma. (ITALIA)
 Look Out! Art Gallery. Universidad de Michigan. Exposición
 colectiva (USA)
 Open Studio. “El espacio vacío”, exposición colectiva.
 Comisariado por María López Velasco. Madrid.
 Espacio FAC Peregrino “Plétora magazine”, exposición
 colectiva. Comisariado por María Marco. Santiago de
 Compostela
 MACUF. 12 Mostra Gas Natural Fenosa. A Coruña
 MUA, Museo Universidad de Alicante. XII Concurso EAC,
 exposición colectiva. Alicante
 Casyc Up, Caja Cantabria, exposición colectiva. Santander
 Dear. Proyecto “Atlas”. Comisario: Antonio Porteiro.
 Exposición colectiva. Madrid
 Sala de Arte “El Brocense”. Exposición colectiva. Cáceres
 INCUBARTE. Festival internacional de arte independiente.
 Valencia

XI Certamen de Artes Plásticas. Centro Cultural Deputación.
 Exposición colectiva. Ourense
 2011 Galería Les Singuliers. “Nuit Black”. Exposición colecti-
 va. París (FRANCIA).
 Festival VideoFormes. Exposición colectiva. Clermont-
 Ferrand (FRANCIA).
 Auditorio de Galicia / Finalista. Exposición colectiva.
 Santiago de Compostela
 CDAN. Centro de Arte y Naturaleza / Primer premio. Huesca
 Fundación José García Jiménez / Accésit. Exposición colecti-
 va. Murcia
 Tabacalera Madrid. “Día das letras galegas”. 17 de mayo.
 Madrid
 Cidade da Cultura. Proyecto Container Inside. Exposición
 colectiva.
 Outono Fotográfico. Sección Movimentando off. Exposición
 colectiva. Ourense
 2010 Fundación Caixa Galicia. “Rostros de Arena”. Marzo,
 A Coruña y Vigo // EXPOSICIÓN

OBRAS EN COLECCIONES

CDAN. Centro de Arte y NATuraleza. Huesca.
 Fundación Caixa Galicia. A Coruña.
 Fundación José García Jiménez. Murcia.
 Instituto de Cultura Gil Albert. Diputación de Alicante.

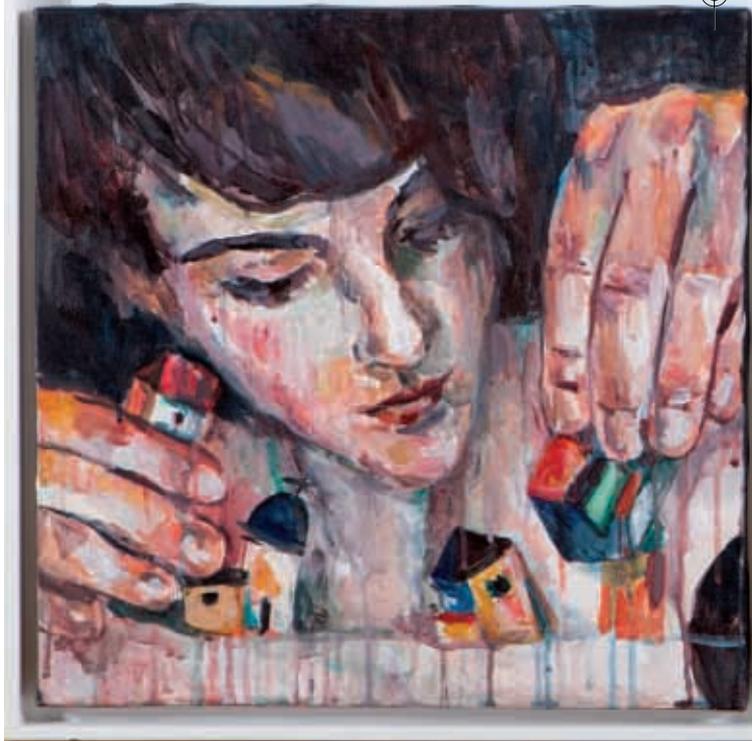
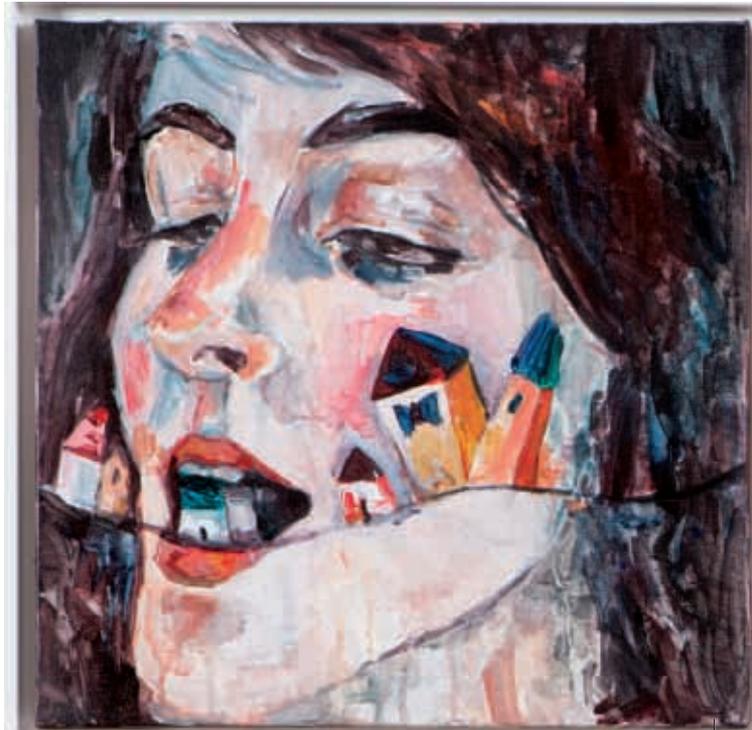
Lara Pintos

AUTORRETRATO (COMIENDO CASAS)

Técnica: Acrílico sobre lenzo

Tamaño: 120 x 80 cm

-Obra adquirida-





Lara Pintos

AUTORRETRATO (COMIENDO CASAS)

Técnica: Acrílico sobre lenzo

Tamaño: 120 x 80 cm

-Obra adquirida-



A Coruña, 1984

BECAS

2010-2011 Fundación Antonio Gala para jóvenes Creadores, Córdoba

2008-2009 Beca Séneca. 4º de Bellas Artes en la Universidad Complutense de Madrid

FORMACIÓN ARTÍSTICA

2010 Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Vigo

2005 Titulada en Ilustración por la Escuela de Artes

Aplicadas y Oficios "Pablo Picasso" de A Coruña

EXPERIENCIA LABORAL Y DIDÁCTICA

2012 Ponente en la conferencia "Feminismo na pintura"

Galería A.dfuga. Santiago de Compostela

Artista invitada para la apertura del festival PechaKucha night vol, 6. Organizado por Las Once y Media. Playa Club, A Coruña

20012/2007 Taller de ilustración "día do libro infantil".

Bibliotecas Municipais, A Coruña

2008-2009 Atención al visitante en el Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2013 "Recuerdos de una silla". Galería Sargadelos, Ferrol

2012 "Recuerdos de una silla". Centro Oncolóxico de Galicia, A Coruña

2011 "Recuerdos de una silla". Galería Sargadelos, A Coruña

"Ilustracións" Biblioteca da Facultade de Educación, Santiago de Compostela

2009 Puerto de Ocio, A Coruña

Espacio La Recova, Madrid
 2007 "Paisajes Colgantes" Hotel NH Atlántico, A Coruña
 LSC Sar, Santiago de Compostela
 Hotel Eurostar Gaudí, Barcelona

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2011 "+X10" Fundación Antonio Gala, Córdoba
 IV Feira de Arte Galega, A Coruña
 XIII Concurso de Pintura La Axerquía, Córdoba
 "Andante". Museo de arte contemporáneo, Fenosa MACUF, A Coruña
 "9º promoción", Fundación tres culturas, Sevilla
 "En femenino" Festival Arte+Parte. Consejería de igualdad, A Coruña
 2010 Novos valores. Concello de Brión, A Coruña
 "En proceso" Castelo Pardo de Cela, Alfóz, Lugo
 "ExLibris" Grabado en Hueco de la UCM, Madrid
 2009 "En Femení", Consell de Solsona, Lleida
 2008 Casino Atlántico, A Coruña
 Real Sociedad Hípica de A Coruña
 RegalArte, Galería Cuatrodiecisiete, Madrid
 En Femenino, Galería Sanoguera, Melide, A Coruña
 "Un Puñao de Apuntes", Galería Sargadelos, Pontevedra
 Arte Jove-n 08" Fundación María José Jove, A Coruña
 "Torremanía" Intervención de la Torre de Hércules por diez artistas coruñeses, con motivo de su convocatoria como patrimonio de la humanidad de la Unesco, A Coruña
 2007 Arte Jove-n 2007 de la Fundación María José Jove, A Coruña
 Gz Crea 2007, Certame de Creadores Novos, Xunta de Galicia, Santiago de Compostela
 Festival BopArt, Ayuntamiento de Barcelona

2006 Exposición Colectiva "Técnica mixta" en el museo de arte contemporáneo de Unión Fenosa, MACUF, Barcelona

PREMIOS

2012 Seleccionada V Certame Nova Arte Galega, Arga / El Corte Inglés, A Coruña
 Seleccionada II Bienal de Pintura Cromática, Fundación Cum Laude, Ourense
 2011 Finalista Certamen de Pintura "La Axerquía", Córdoba
 2009 Finalista Certamen "nova arte galega" Arga y el Corte Inglés, Vigo
 2008 I Premio II Certamen de pintura de R.S.D Hípica de A Coruña
 I Premio Certame de Artes Plásticas "Os sons de Galicia" Concello de Melide, A Coruña
 2007 3er Premio Artes Plásticas GZ Crea 2007, Creadores Novos, Xunta de Galicia

COLECCIONES

Xunta de Galicia, Consellería de Educación e deporte
 Xunta de Galicia, Consellería de Sanidade
 Concello de Melide
 Fundación Antonio Gala
 Biblioteca Infantil, Ayuntamiento de A Coruña
 Galería Sargadelos, Ferrol
 Departamento de Grabado, Universidad Complutense de Madrid

Sabela R. Zamudio

DESINTEGRACIÓN N 01

Técnica: Temple e acrílico sobre loneta

Tamaño: 130 x 80 cm

-Obra adquirida-



Sabela R. Zamudio

DESINTEGRACIÓN N 01

Técnica: Temple e acrílico sobre loneta

Tamaño: 130 x 80 cm

-Obra adquirida-



Santiago de Compostela, 1989

En 2007, tras finalizar os meus estudos secundarios cunha calificación de Matrícula de Honra, inscribinme na Facultade de Belas Artes da Universidade de Vigo, no Campus de Pontevedra. En 2009 realicei a miña primeira exposición colectiva na Compostelana Galería Trinta. Dita exposición titulada *Moi D'après moi* e comisariada polo pintor galego Ánxel Huete, constaba de dezanove autorretratos de artistas noveis. Ese mesmo ano recibín unha beca Erasmus e trasladeime á cidade de Porto (Portugal) onde participei en diferentes exposicións colectivas en bares, centros sociais, residencias de estudantes e recintos adscritos á universidade. No ano seguinte recibín unha beca SICUE-Séneca e mudeime a Granada. Finalmente realicei o meu proxecto Final de Carreira en Pontevedra, onde me graduei en 2012. Ese ano participei na exposición colectiva *Déixame ForzArte* no centro Cenima do concello de Foz e fun seleccionada para formar parte do proxecto artistas: *II Proxecto de Visibilización* realizado pola Unidade de Igualdade da Universidade de Vigo. Esta exposición, inaugurada no Campus de Ourense o pasado mes de novembro.



José Andrés Santiago

SILVERWIND

(DA SERIE "TRUE COLOURS")

Técnica: Mixta

Tamaño: 100 x 70 cm

-Obra adquirida-

XIII CERTAME DE ARTES PLÁSTICAS ISAAC DÍAZ PARDO





José Andrés Santiago

SILVERWIND

(DA SERIE "TRUE COLOURS")

Técnica: Mixta

Tamaño: 100 x 70 cm

-Obra adquirida-



Santiago de Compostela, 1981

FORMACIÓN ACADÉMICA

Doctor en Bellas Artes por la Universidad de Vigo. Facultad de Bellas Artes de Pontevedra

Licenciado en Bellas Artes por la especialidad de Pintura.

Facultad de Bellas Artes de Pontevedra. Universidad de Vigo (1999-2004). Premio Fin de Carrera.

Suficiencia Investigadora en Bellas Artes (D.E.A.).

Categoría Profesional: Personal Investigador Doctor Tiempo Completo. Facultad de Bellas Artes, Departamento de Dibujo. Universidad de Vigo.

Desde el 2005 pertenece y trabaja en el Grupo de Investigación I+D dx5 - digital & graphic art research, de la Universidad de Vigo, codirigido por Ana Soler Baena y Kako Castro Muñiz.

PREMIOS:

2011 Premio de Adquisición de Obra. XII Certamen de Artes Plásticas "Isaac Díaz pardo". Deputación de A Coruña.

2010 Mención de Honor. Xuventude Crea. Dirección Xeral de Xuventude e Voluntariado. Consellería de Traballo e Benestar. Xunta de Galicia.

Mención de Honor. Certame de Arte Gráfico para jóvenes creadores. Calcografía Nacional.

Accésit. IX Certame de Artes Plásticas deputación de Ourense. Centro Cultural da Deputación de Ourense

2009 Mención de Honor. Certame de Arte Gráfico para jóvenes creadores. Calcografía Nacional.

Mención de Honor. GZ Crea 2009. Santiago de Compostela.

Mención de Honor. Premio de Fotografía "Galicia innovadora". Fundación Galicia-Europa. Fundación Torrente Ballester -

Santiago de Compostela.
2008 Premio de Adquisición de Obra. Bolsas Feima-
Fundación Laxeiro 2008.
2005 Premio Fin de Carrera. Universidad de Vigo.

Exposiciones

2013 XI Bienal internacional Pintor Laxeiro. Museo Municipal
“Ramón M^a Aller”, Lalín (Pontevedra)
True Colours (individual). Galería 9the13 (Tabernas 9),
A Coruña.
30 Certame de Pintura Concello de Cambre. Casa da Cultura
“Vila Concepción”
Originalidad en la cultura de la copia. Centro Universitario de
las Artes (CUDA); Ciudad Juárez (Chihuahua, México);
VIII premio internacional de arte gráfico “Jesús Núñez”.
Deputación de A Coruña, Fundación CIEC (Betanzos)
Japónica. Conexiones artísticas Japo-Guardesas. La Casa
Taller. La Guardia (Pontevedra).
2012 XIX Premios Nacionales de Grabado MGEC -
Fundación Museo del Grabado español Contemporáneo.
Marbella (Málaga).
José Andrés Santiago [con Lifang]. Galería Red Zone Arts,
Ginebra (Suiza),
Afinidades Selectivas nº5. Casa Galega da Cultura
XXII Premio de Grabado Máximo Ramos 2012. Centro
Torrente Ballester (Ferrol).
Antes e despois (continuación). Galería Espacio 48 (Santiago
de Compostela)
Originalidad en la cultura de la copia. Chiayi Cultural and
Creative Industries Park (Taiwán); Tainan University of
Technology [Tainan, Taiwan];

Plan de rescate. eLEFANTE 330 Promoción Cultural
(A Coruña)
2011 IV Bienal Iberoamericana de Obra Gráfica “Ciudad de
Cáceres”. Palacio de la Isla,
XXXIX Premio Internacional de Grabado Carmen Arozena.
Espacio Canario de Madrid
XII Certamen de Artes Plásticas “Isaac Díaz pardo” 2011.
Espacio Atlántico – Feria de Arte Contemporáneo. Galería
Espacio 48. VIGO;
IX Bienal de Pintura do Eixo Atlántico. Itinerante (2011-2012).
X Certame de Artes Plásticas deputación de Ourense. Centro
Cultural da Deputación de Ourense; Ourense.
WATTS. Convocatoria de Proyectos Expositivos Sala X -
Vicerrectorado de Pontevedra. Sala X. Pontevedra
La Miniatura. 8º Biennale International de Gravure contempo-
raine de Liège. Proyecto de Intercambio Internacional de Arte
Gráfico (Itinerante)
2010 Nipponadas. [individual] Galería Espacio 48 (Rúa do
Vilar, Nº 48 - Baixo) Santiago de Compostela
Ohayô! (Buenos días) [individual]. Galería 9the13
(Tabernas 9), A Coruña.
Espacio Atlántico – Feria de Arte Contemporáneo.. Galería
Espacio 48 - Stand B15. VIGO
XXI Premio de Grabado Máximo Ramos 2010. Centro
Torrente Ballester (Ferrol).
IX Certame de Artes Plásticas Deputación de Ourense.Centro
Cultural da Deputación de Ourense.
Novos Valores. Deputación de Pontevedra; Pontevedra,
agosto 2009.
Certame de Arte Gráfico para jóvenes creadores. Mención de
Honor. Sala de Exposiciones de Calcografía Nacional (Madrid)

José Andrés Santiago

“48 metros de camiño”. Galería Espacio 48Santiago de Compostela
Xuventude Crea 2010. Sala de Exposiciones de El Corte Inglés, Santiago de Compostela
2009 “Atrapados en el Circuito”. Galería Espacio 48Santiago de Compostela
GZ Crea 2009. Obra Seleccionada. Santiago de Compostela
Certamen de Artes Plásticas “Isaac Díaz pardo”. Obra Seleccionada.
II Encuentro “De Brujas y mariposas” Galería C.C.C. ICAIC La Habana (Cuba)
Certamen de Arte Gráfico para jóvenes creadores,. Mención de Honor. Sala de Exposiciones de Calcografía Nacional (Madrid)
Novos Valores Obra Seleccionada. Deputación de Pontevedra;
Premio de Grabado “Atlante”Fundación Museo de las Artes del Grabado. Obra Seleccionada. Riveira (A Coruña)
Premio de Fotografía “Galicia innovadora” Fundación Torrente Ballester - Santiago de Compostela, Diciembre 2009.
2008 Certamen de Arte Gráfico para Jóvenes Creadores. Seleccionada. Sala de Exposiciones de Calcografía Nacional (Madrid)
GZ Crea 2008. Obra Seleccionada. Sala de Exposiciones “Casa da Parra”; Santiago de Compostela
AHORAS. Convocatoria de Proyectos Expositivos Sala X - Vicerrectorado de Pontevedra. Sala X.
II Certamen de Grabado Sala de Arte aLfaRa. Obra Seleccionada. Sala de Arte aLfaRa (Oviedo)
2007 II Premio de Arte Gráfico Jesús Núñez. Obra Seleccionada. Deputación de A Coruña

GZ Crea. Obra Seleccionada. Sala de Exposiciones “Zona C”; Santiago de Compostela.

Certame de Arte Gráfico para Jóvenes Creadores. Obra Seleccionada. Sala de Exposiciones de Calcografía Nacional (Madrid)

Novos Valores. Deputación de Pontevedra; Pontevedra, agosto 2007.

VI Certamen de Artes Plásticas Deputación de Ourense. Obra Seleccionada. Centro Cultural da Deputación de Ourense.

2006 XIV Salón Internacional del Grabado “Estampa 2006”. Stand B20, EPSON/dx5; Palacio de Cristal, Casa de Campo. Madrid.

V Certame de Artes Plásticas Deputación de Ourense. Obra Seleccionada. Centro Cultural da Deputación de Ourense; Ourense.

2005 VII Bienal Internacional de Pintura. Fundación Araganey. Sala de exposiciones de la Fundación; Santiago de Compostela.

I Certamen de Pintura “Arte Xoven Galega” Área Cultural de El Corte Inglés y ARGAs; Vigo.

IV Certame de Artes Plásticas Deputación de Ourense. Obra Seleccionada. Centro Cultural da Deputación de Ourense.

2004 ¿...Existimos...? Historias dalgunhas pantasma urbanas. Pazo da Cultura de Pontevedra. Dirección y coordinación: Ana Soler Baena.

2003 Biodramina. Pazo da Cultura de Pontevedra. Coordinada por Nono Bandera.

Taller de cuarto. Sala de Exposiciones Sargadelos de Pontevedra. Coordinada por M. Dimas.

2002 Artistas no couto mixto. Sala de exposiciones do Centro Cultural da Deputación de Ourense (Edificio Simeón). Coordinada por Antón Pulido.

2001 Colaboración en el “Salón Internacional do libro infantil e xuvenil” con la instalación colectiva “Casa-Pesadilla”. Pazo da Cultura de Pontevedra. Pontevedra.

2000 Arte y Alquimia. Sala de exposiciones de la Facultad de Bellas Artes. Coordinada por Ignacio Pérez Jofre. Pontevedra.

Paraísos Perdidos. Sala de exposiciones de la Facultad de Bellas Artes. Coordinada por M. Moldes. Pontevedra.

OBRA EN COLECCIONES / INSTITUCIONES

Deputación de A Coruña (España)

Deputación de Ourense (España)

Calcografía Nacional. RABASF, Madrid (España)

Fundación Laxeiro, Vigo (España)

Académie des Beaux-Arts de Watermael-Boitsfort, Bruselas (Bélgica)

Université du Québec, Trois-Rivières (Canadá)

PUC Campinas (Brasil)

Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, Chihuahua (México)

Ecole des Beaux-Arts (Wavre, Bélgica)

Ecole nationale supérieure des arts visuels de la Cambre (Bruselas, Bélgica)

Hogeschool Sint-Lukas (Bruselas, Bélgica)

Académie Royale des Beaux-Arts (Lieja, Bélgica)

Ecole supérieure des arts (Lieja, Bélgica)

University of Arts (Belgrado, Serbia)

Ecole supérieure Estienne des arts et industries graphiques (París, Francia)

Enrique Tenreiro

PAISAXES ÍNTIMOS

Técnica: Xilografía monotipo 1/1

Tamaño: 100 x 70 cm

-Obra adquirida-



Enrique Tenreiro

DE LIRIOS

Técnica: Talla sobre madeira de castiñeiro

Tamaño: 45 x 45 x 90 cm

-Obra adquirida-



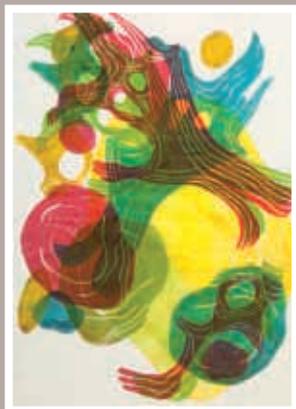
Enrique Tenreiro

PAISAXES ÍNTIMOS

Técnica: Xilografía monotipo 1/1

Tamaño: 100 x 70 cm

-Obra adquirida-



DE LIRIOS

Técnica: Talla sobre madeira de castiñeiro

Tamaño: 45 x 45 x 90 cm

-Obra adquirida-



A Coruña, 1969

FORMACIÓN

Taller de Xilografía. Museo de Bellas Artes, A Coruña. 2010

Técnicas de escultura. Escuela Pablo Picasso, A Coruña.

1999-2004

Obradoiro de Cerámica. Taller Terra-Lume, A Coruña, 1998-

1999

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2013 Edificio Simeón – Centro Cultural Diputación de Ourense. Escultura y Grabado

“Demasiados bombones para este Régimen”. Galería Sargadelos Ferrol. Escultura, grabado e instalación.

“6.000.000 de razones” Festival por amor al arte, performance reivindicativa contra el paro, A Coruña

2012 Asociación de artistas. Escultura y grabado

“encerrado con 13 mujeres para cambiar la historia”

Asociación de artistas. Performance, A Coruña

“Encontra2” Galería Monty4 arte contemporáneo. Escultura y pintura (exposición compartida con el pintor Xoti de Luis),

A Coruña

“Escultura humana efímera” Galería Metro. A Coruña.

Performance

2011 “Un pintor, un fotógrafo y un escultor” Galería 981 style,

A Coruña (Santiago Aguado, Eduardo Martínez y Enrique Tenreiro)

“Reencuentro” Capela de San Roque, Sada. (Enrique

Tenreiro, Oscar Carballo, Pilar de la fuente, Ali Ali)

“El origen de las pasiones”. Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia. A Coruña. Escultura y grabado

2010 “Ne va plus”. Galería Arte –imagen, A Coruña. Escultura y grabado



2006 Casa Charry, Oleiros (A Coruña) exposición compartida con la pintora Elena Malleira

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2012 “Ilusionarte” Galería La Catedral, Lugo.

Galería Buxo, A Coruña

Hotel Virxen da Cerca. Santiago de Compostela, A Coruña

Galería 981 Style. A Coruña

Club de Mar, A Coruña

“El mar” Fundación CaixaGalicia.

2011 Galería 981 Style. A Coruña

Club de Mar, A Coruña

Asociación de Artistas. A Coruña

Galería Gaudí, Madrid

Museo dos Muiños, Culleredo, A Coruña

“De libris” Galería Coleccionan. A Coruña

“Nosos artistas” Galería Monty4 arte contemporáneo.

A Coruña

Galería Primera planta, A Coruña

2010 Galería Monty4 Arte Contemporáneo. A Coruña

Galería Coleccionan. A Coruña

